

ميكى
العدد ١١٦
١١ يوليو ١٩٦٣
الثمن ٣٠ مليما
والت ديزنى

فكرة !



لما بلغت من العمر ست سنوات ، سمحت أسرتي لي ولاخي أن نجلس على مائدة طعام الاسرة . وكان « سعد زغلول » يتصدر المائدة والى يمينه زوجته « صفية زغلول » والى يساره والدتي .. وكنت و «مصطفى أمين» نجلس فى ذيل المائدة !

وكان « سعد زغلول » يهوى الصحافة وكان يتحدث دائما عن الصحافة والصحفيين ويناقش افكار كل كاتب . وأحسسنا يومها باهمية الصحافة ، مادام «سعد زغلول» يتحدث عنها كل يوم . وتمنينا ان يأتى اليوم الذى يتحدث عنا باهتمام رجل عظيم . على مائدة الطعام كما كان يتحدث « سعد زغلول » عن الصحفيين ! وبدأت هوايتنا للصحافة .

وأصدرت وعمرى سبع سنوات مجلة بالقلم الرصاص اطلقت عليها اسم «الاسد»! وقد اخترت اسم الاسد لشجاعته وقوته .. وكنت قد سمعت على مائدة الطعام ان الصحفى الناجح هو الصحفى الشجاع !

واختار « مصطفى أمين » لمجلته اسم «الحقوق» .. وكان قد سمع على مائدة الطعام ان الصحفى الناجح هو الذى يدافع عن حقوق الناس !

ثم اتفقنا على اصدار مجلة واحدة يقرؤها أطفال الاسرة .. ثم مجلة يقرؤها أطفال الشارع ثم مجلة يقرؤ اطفال المدرسة .. واخيرا طبعنا مجلة بالالوان يقرؤها كل تلاميذ المدارس !

وكنت وزملائى نقف على أبواب المدارس نبيع للتلاميذ اعداد المجلة عند خروجهم بعد الظهر .

وكانت المجلة تكبر فى الحجم ويتضاعف توزيعها كلما زاد عدد الذين يعملون فيها !

كانت توزع نسخة واحدة لما كنت أصدرها وحدى ثم نسختين عندما اشترك « مصطفى أمين » معى ثم مئات النسخ لما اشترك عدد من زملائنا معنا !

ومن يومها تعلمنا فائدة التعاون ... وعرفنا معنى الحكمة التى تقول « ان اليد الواحدة لا تستطيع التصفيق ! »

على أمين

ميكي

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
ناديا نشأت

مديرة التحرير
عفت ناصر

قيمة الاشتراك فى مجلة «ميكي»

قيمة الاشتراك السنوى « ٥٢ عددا » فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا – فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا – فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة – فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان – فى الامريكتين ٨ دولارات – فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا .

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل مصرفى أو بشيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة .

حكمة

قد أكون بطيئا فى سيرى ، ولكنى لا أسير أبدا الى الوراء .

لنكولن

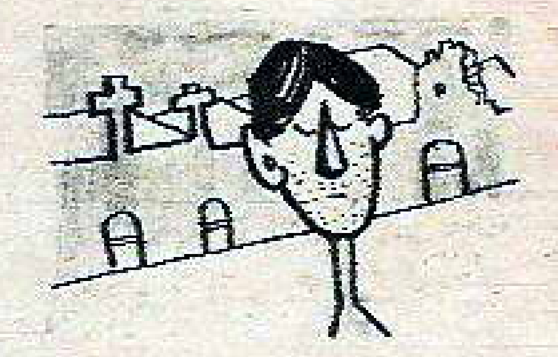
حول العالم فى سطور !



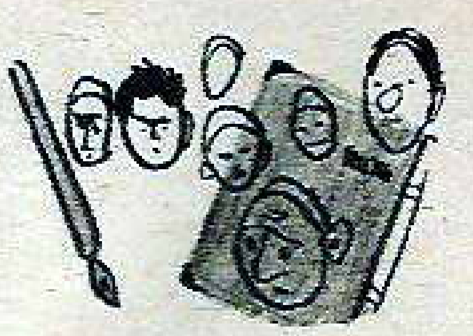
موسكو :
سوف يستخدم « الفيديوفون » – وهو الجهاز الذى يجمع بين التليفون والتليفزيون – فى مدن « كييف » و « لينتجراد » قريبا ... ويسمح هذا الجهاز للمتكلمين بأن يشاهدوا بعضهم وهم يتبادلون المكالمة التليفونية ..



انجلترا :
فقدت السيدة « فيولت بارولو » ، وعمرها الآن ٧٥ سنة بصرها منذ عشرين عاما .. وقد استردت بصرها فجأة على أثر اصطدام رأسها وهى تعمل فى المطبخ ، وكان أول ما نطقت به بعد أن رأت وجهها فى المرآة : « ياه ! أنا عجزت قوى ! »



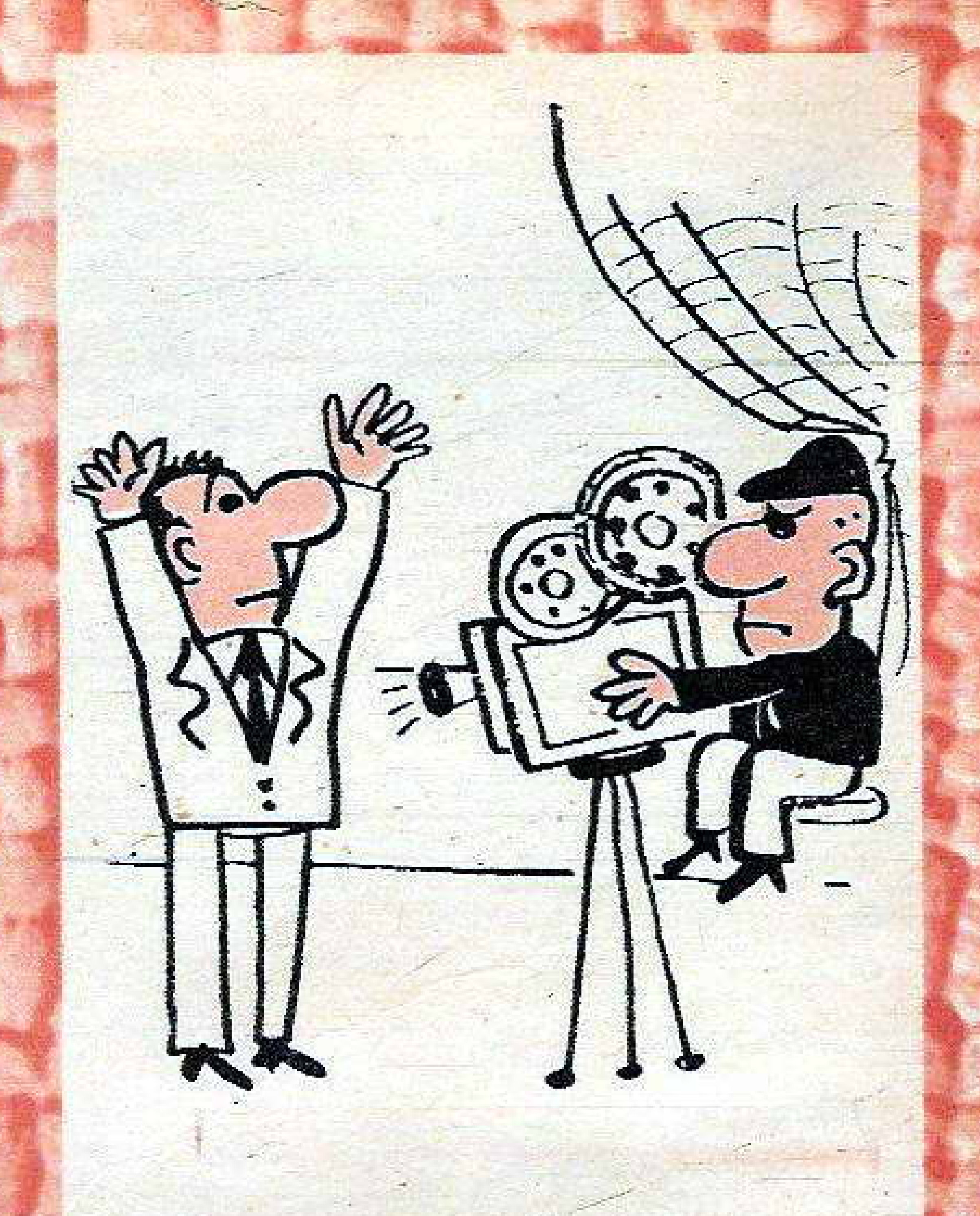
بيرو :
أصيب أحد الاشخاص فى حلقه نتيجة لحادث مفاجىء ، ثم عولج من الاصابة وشفى ، ولكن شعر ذقنه بدأ ينمو من الداخل ، و ... مات الرجل مختنقا بشعر ذقنه !



ايطاليا :
عقد فى « روما » مؤتمر عالمى عن « اللغة والمجتمع » ، وقد كشف هذا المؤتمر أن فى العالم أكثر من ٧٠٠ مليون من الاميين ..

ضحكات

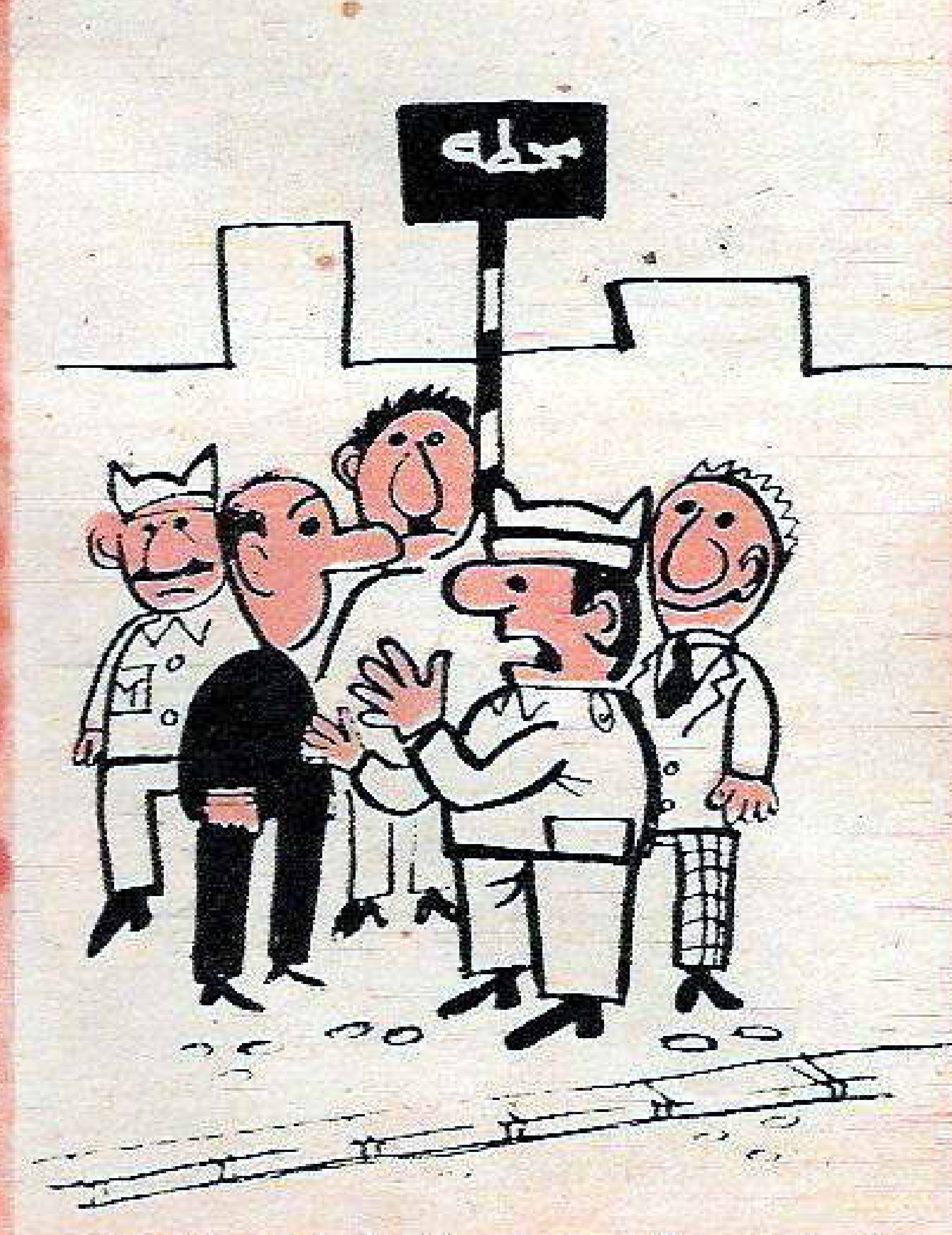
بريشة: رءوف



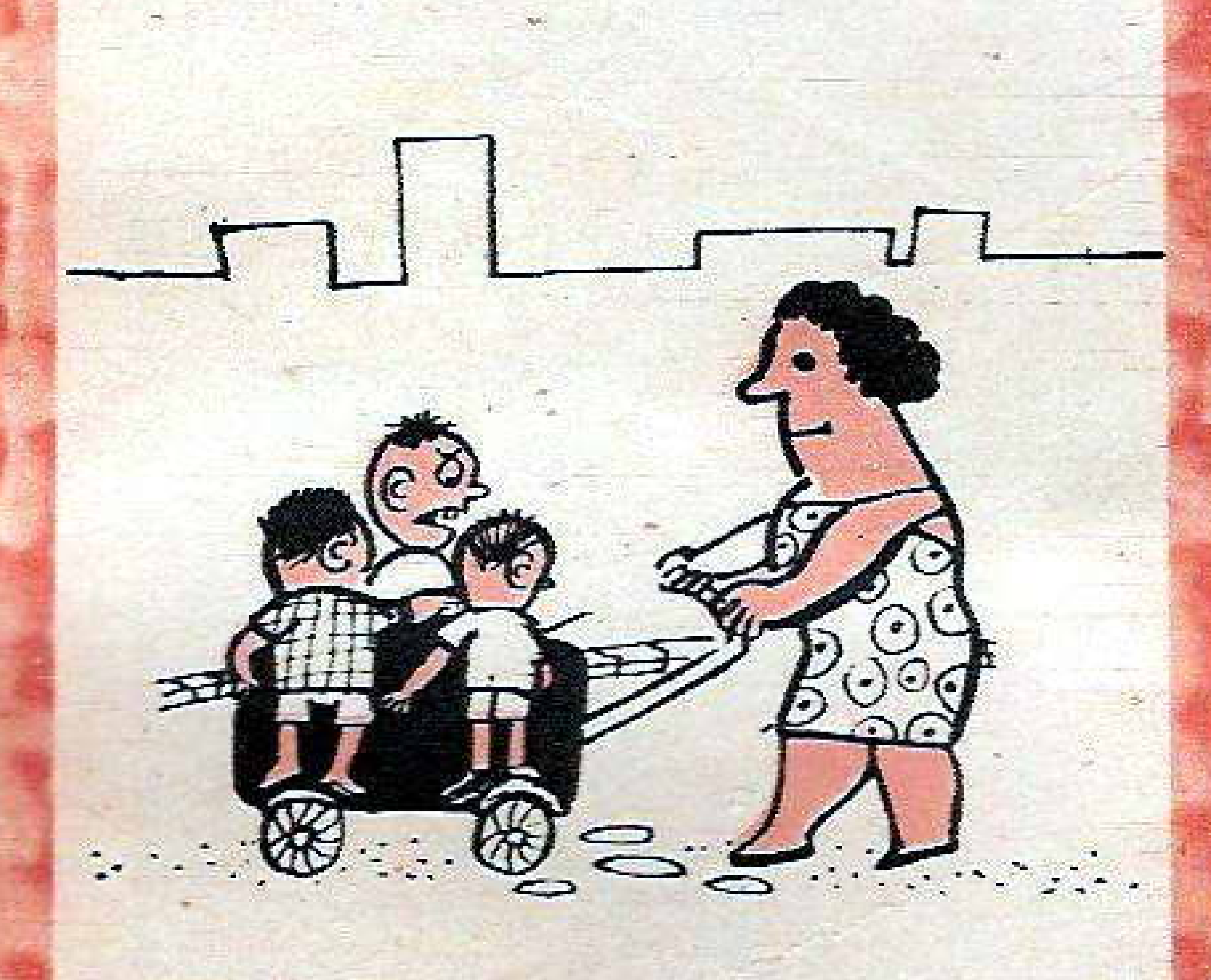
(بدون تعليق)



- يا افنديه إنزلوا خدوا العربية اللى ورانا فاضية



الكمسارى: أصل العربية بتاعتى زحمة
قوى ومنتظر عربية فاضية !!



الطفل: قلنا ستين مرة ممنوع
الركوب على السلم !!



- هى عرايس المولد بيعملوها هنا ؟!

بطوط مدير الأحلام !

إبن أخويا سريع البديهة لدرجة إنى عينته مديرعام مصنع السيارات بتاعى !
وإبن أخويا الذيذ جدا لدرجة إنى عينته مدير عام شركة السكر بتاعتى !
حاجة تكسف ، كلهم بيفتخروا بأولاد اخواتهم !
هاء هاء ! هاء هاء ! هاء هاء !
نادى العظماء







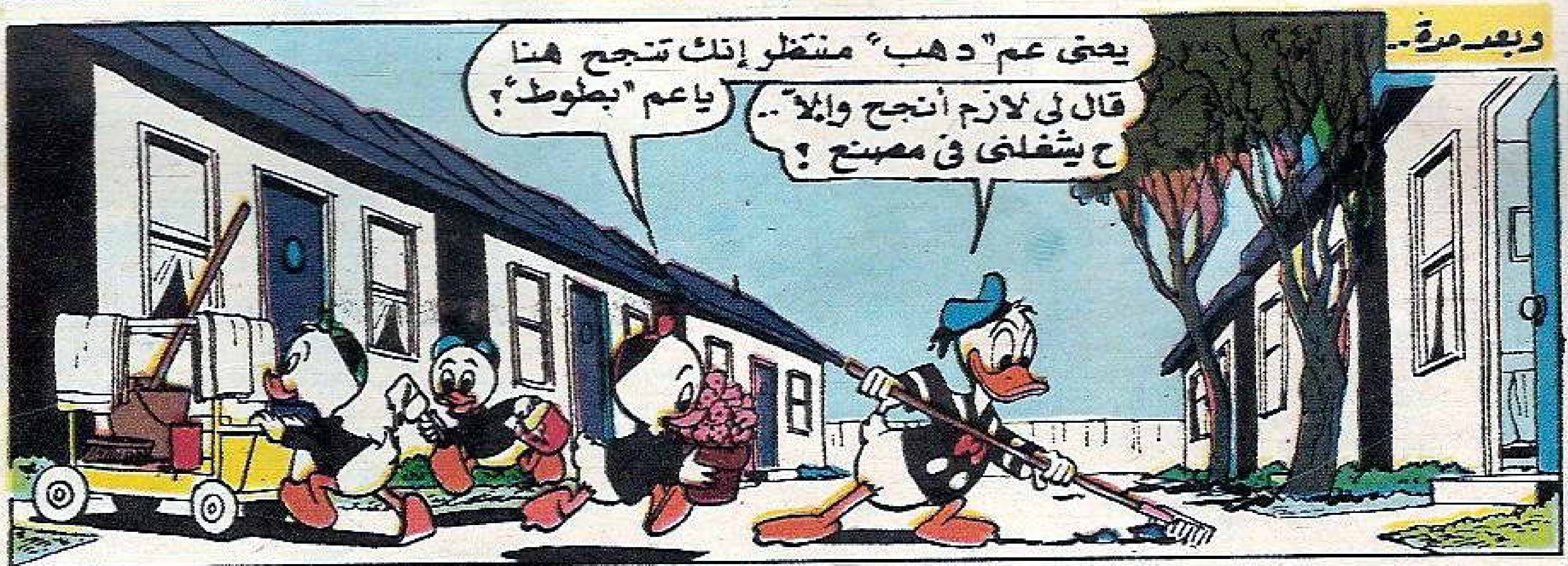



عظيم ! يعنى أنام كده وأحلم !


لأ .. مش كده ! تعال معايا وابتدى الشغل !


دى "أرض الأحلام" يا "بطوط" .. لوكاندة بتاعتى .. بس أفلست !


عاوزك بظرفك ولطفك تجلب لها الزباين !


وبعد مدة ..
يعنى عم "دهب" منتظر إنك تنجح هنا يا عم "بطوط" ؟
قال لى لازم أنجح وإلا .. ح يشغلنى فى مصنع !


إذا كانت الغرف النضيفة، والمناظر الجميلة ح تجلب الزباين، يبقى ح نعمل ثروة !

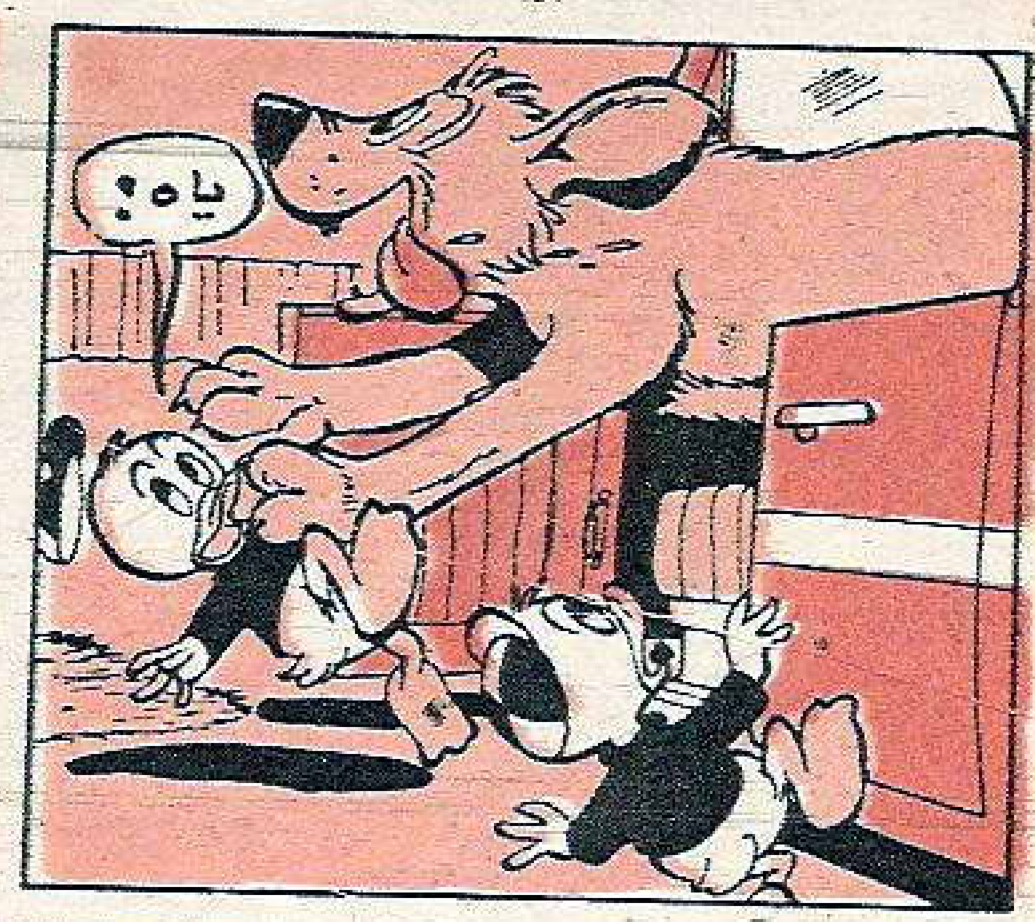

للايجار
أظن إحنا اصبحنا مستعدين لمقابلة الزباين يا أولاد !
يعيش افتتاح "أرض الأحلام" !


أهلا وسهلا أيها السادة؟
يظهر إن اللوكاندة بتاعتك جميلة، ح ننزل عندك؟

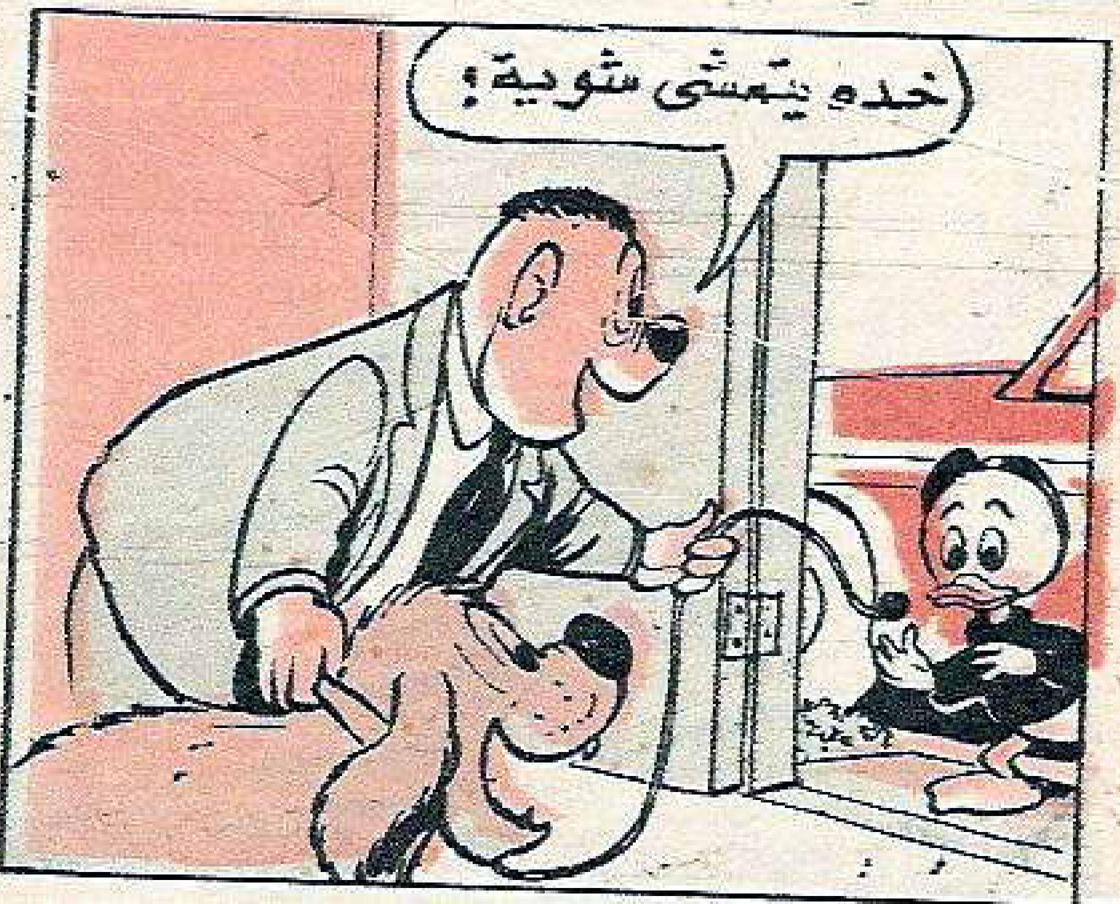

إيه؟ مش مسموح بدخول الكلاب؟
إحنا من غير "بوبي" مش ممكن ننزل هنا!


"بوبي"؟ علشان خاطركم بس ح نتنازل عن الشرط ده!

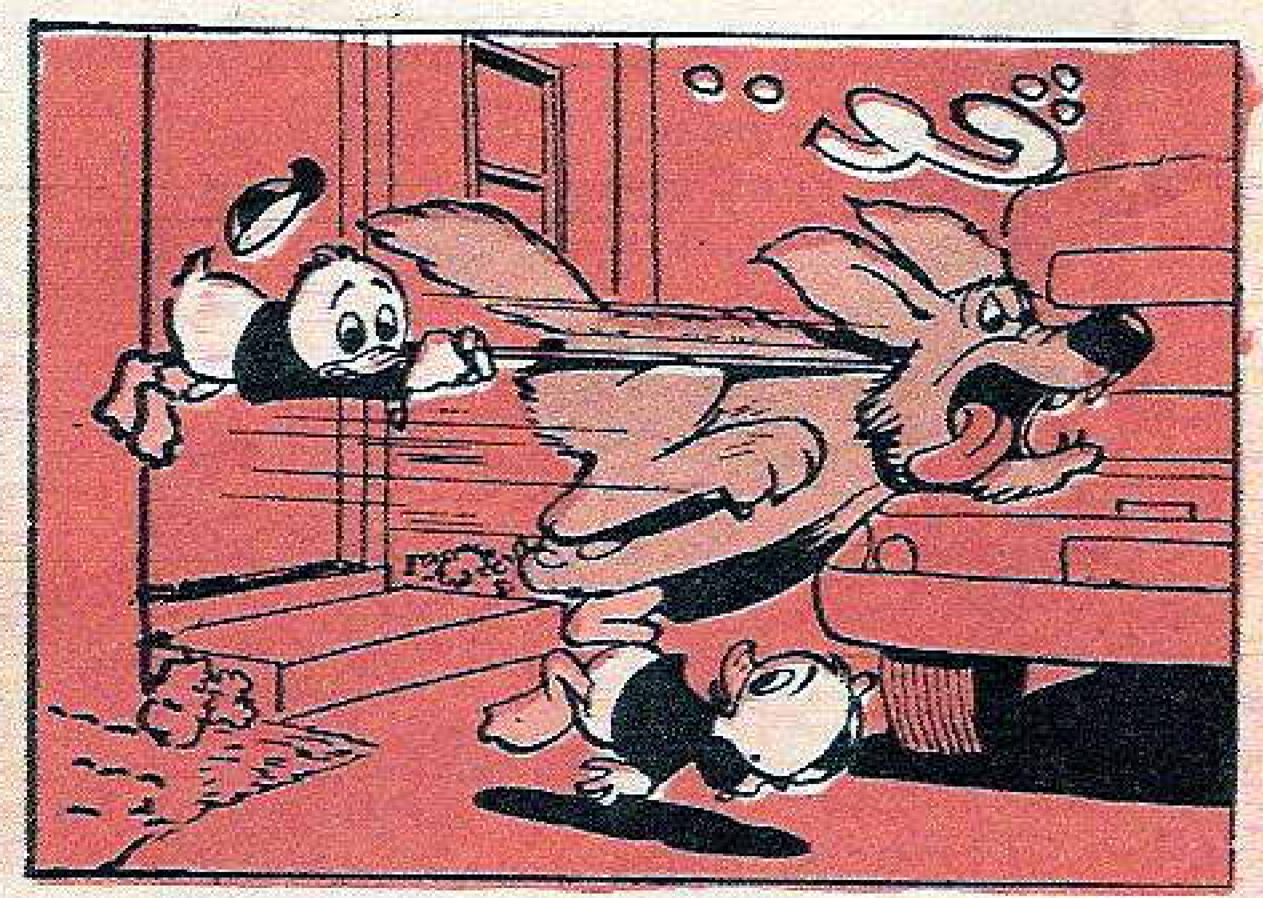

ح اجيب صندوق صغير هنا علشان "بوبي"؟
واحنا ح نشيل الشنط من العربية!


ياه!


مسكين "بوبي" تعب من القعدة في العربية طول اليوم!

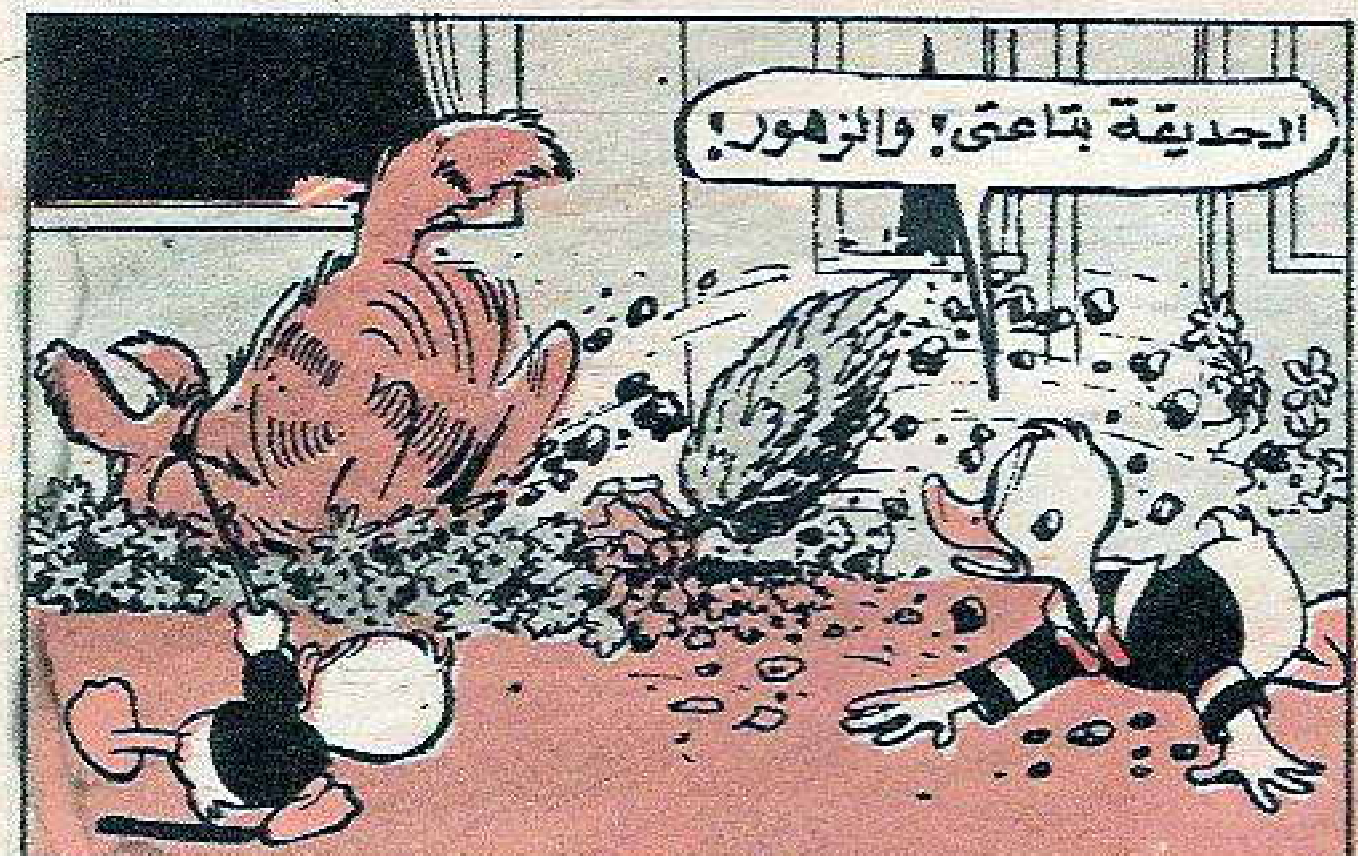

خده يتمشى شوية!


عم "بطوط"! وصلت ٣ عربيات فيها زباين عاوزين ينزلوا عندنا!

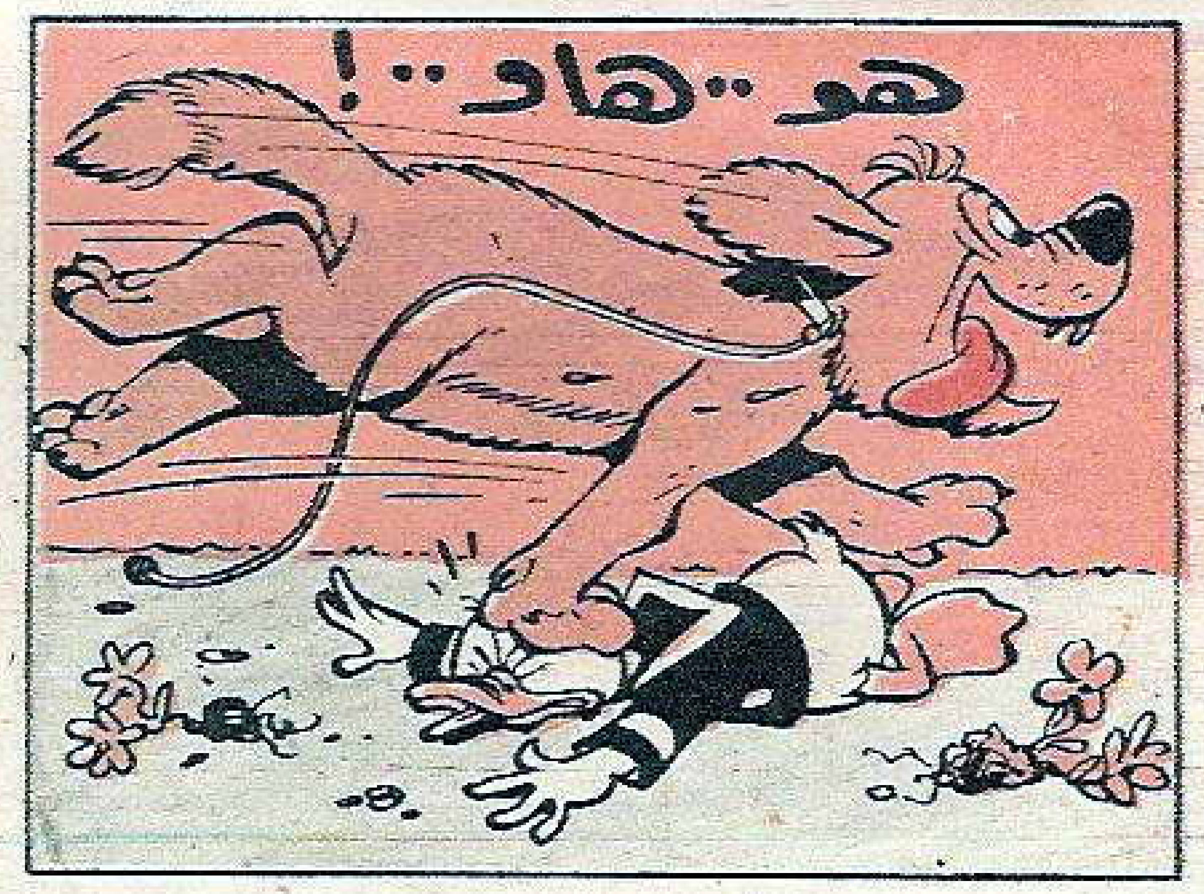



اهربوا بعمركم!


إيه اللى جرى للناس؟ فين الكلب ده؟

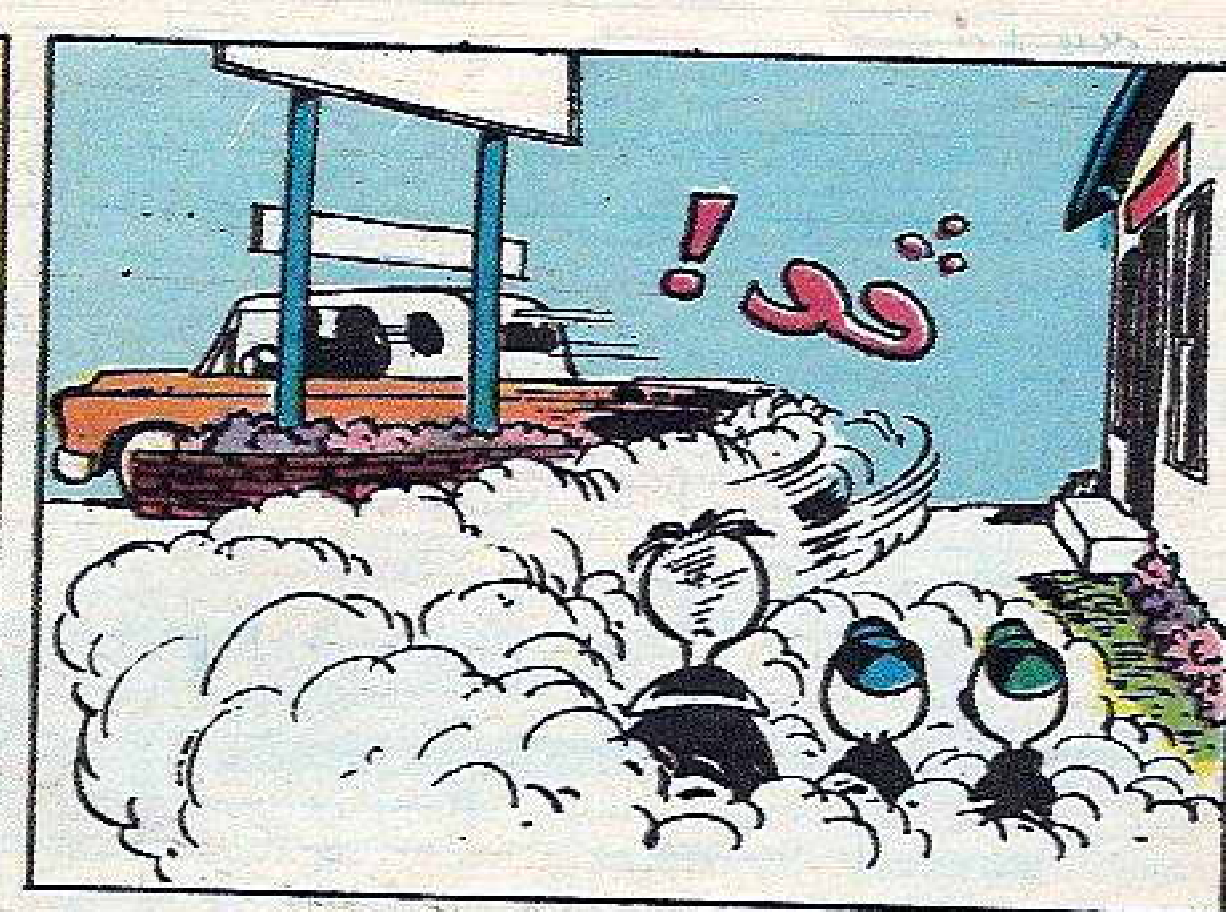

الحديقة بتاعتى! والزهور!


"بوبى"! ميعاد الحمام بتاعك!

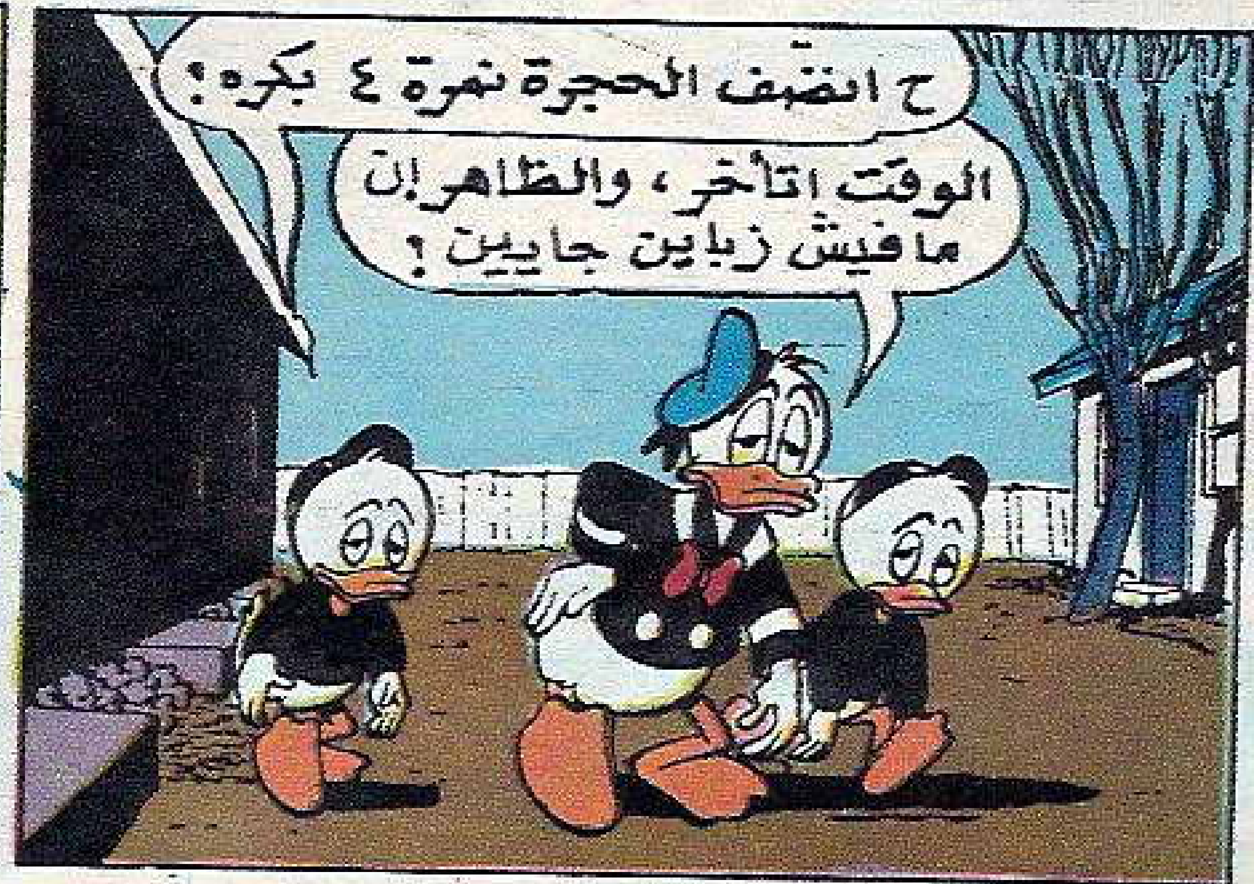

هو..هاو..!


وبعد دقيقة
بيرش الميّه على سجادتى النضيفة الجديدة.. لأ..لأ!


يعنى مش عاوز حيوانات فى اللوكاندة؟
إحنا مش ح نقعد فى اللوكاندة بتاعتك! خلاص!


قد !


ممنوع دخول الحيوانات
كويس إنهم مشيوا قبل الكلب ما يخسر حاجة !

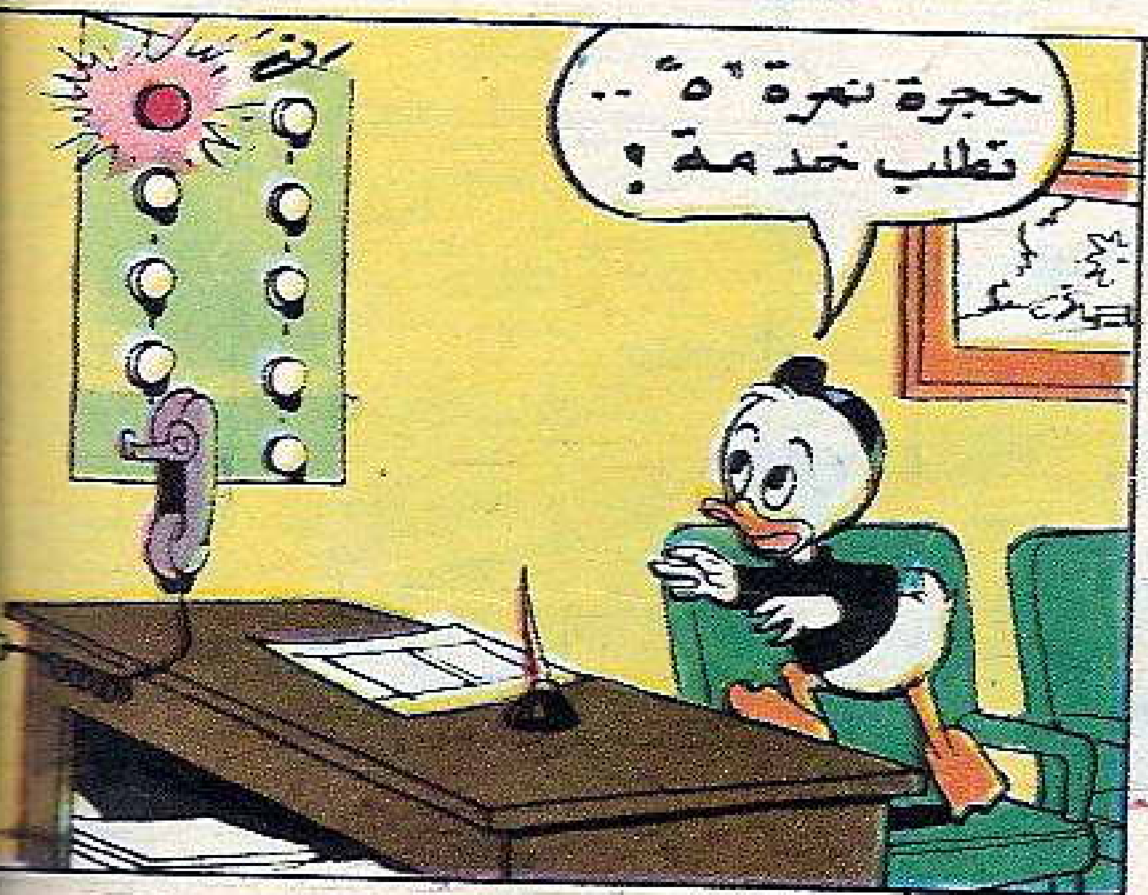

ح انضف الحجرة نمرة ٤ بكره !
الوقت اتأخر ، والظاهر إن مافيش زباين جايين !


مساء الخير يا أستاذ ! إذا كانت الأسعار كويسة ، ح ننزل فى حجرة عندك !
إتفضل فى حجرة نمرة "٥" !


دى بجنيه واحد فى الليلة !
وحمام ظريف ، ح ناخد الحجرة دى !


ح اروح ادوّر العربية ورا اللوكاندة علشان منظرها غير مناسب للوكاندة أنيقة زى دى !
متشكر قوى !


ممكن تكتب لنا كشف بالبيانات المطلوبة و.. وتدفع الحساب !
أول ما آخد حمام ! ح انزل ادفع الحساب على طول !


حجرة نمرة "٥" .. تطلب خدمة !


عاوزين فوط كمان وميه سخنة زيادة ؟


وبسرعة..
مش قادر أفهم إزاى شخصين يطلبوا كل الفوط دى ؟
ياه ؟ ده أنا لسه موصل لهم فوط تكفيهم وزيادة ؟


وبعد وقت طويل..
لسه مانزلوش يكتبوا البيانات ؟


ياه ؟ الشباك مفتوح.. والعربية مشيت ؟


هربوا ؟ إنما كويس اللى ماسرقوش الفوط والملايات ؟
أيوه ؟ سابوها ؟


أنا فقدت ثقتى بالناس كلهم ؟ أنا حزين ومكسوف ؟


آلو.. "أرض الأحلام" ؟ إزى الشغل ؟


عم "بطوط" بيشيل يافطة "للإيجار" ؟


أنا عيّنت ابن أخويا مدير فندق قديم ،
ودلوقت ماعندوش ولا حجرة للإيجار !


أنا قلت لعم "دهب" إنك مش ح تقبل ضيوف
كويس يا "لولو" ! بس أنا خايف يشغلنى فى مصنع !
تانى الليلة ياعم "بطوط" !


وفى اليوم التالى ..
أنا ح اغير إسم اللوكاندة المنحوسة دى ، ح احاول اتعامل مع ناس عظماء !
لوكاندة العظماء
أمراء ومليونيرات !


رؤساء وزارات .. يدفعوا الحساب فورا !
فيه ملك نازل فى المدينة المجاورة لنا ياعم "بطوط" !


كده ؟ لازم ينزل عندنا كمان !


وهكذا ..
ياجلالة الملك ، أنا عندى رسالة لك .. "لوكاندة العظماء" تدعوك لتقيم فيها ضيفا لمدة أسبوع مجانا !
هايل !


إسمع ، ممكن أركب الأوتوبيس مجانا كمان ؟
بكل سرور ، يشرفنا إننا نساعدك !


وفى نادى العظماء ..
إذا كان صحيح فيه ملك نازل فى اللوكاندة ، يبقى لازم نقابله !
طبعا ، دى شطارة "بطوط" ابن أخويا العظيم !


الحكاية دى ح تخلى اللوكاندة لها شهرة كبيرة !
شوف الناس بيتجمعوا ازاى يا عم "بطوط" !


من فضلكم ، وسعوا شويه ، علشان الصحفيين والمصورين !
مش قادر اتصور إن ملك ح يوصل فى أوتوبيس !


أيوه ! والأوتوبيس وصل كمان !


مرحبا بك يا جلالة الملك !
يعيش جلالة الملك !


أنا وصلت .. ملك الشحاتين ! هيه !
ملك الشحاتين


وعاد كل شئ إلى نادى العظماء كما كان .. ماعدا شيئا واحدا ..
أنا مكسوف .. إنما على العموم "بطوط" برضه اشتغل فى مصنع !
حاجة تكسف


ثم "دهب" عيّن عم "بطوط" مدير مصنع الحلويات !
أنا مش زعلان .. الحلويات على الأقل أطعم من الناس !
المدير


وخصوصا الشيكولاتة !

عبقرينو مليون ضحكة !

متى العباقرة أيضاً يحتاجون للنقود.. وذات صباح اكتشف "عبقرينو" فكرة تتيح له أن يكسب مبلغاً كبيراً ...

يا سلام ! يعنى الواحد يقول لهم شوية نكت ، ويكسب ٥٠٠ جنيه فى الشهر ؟

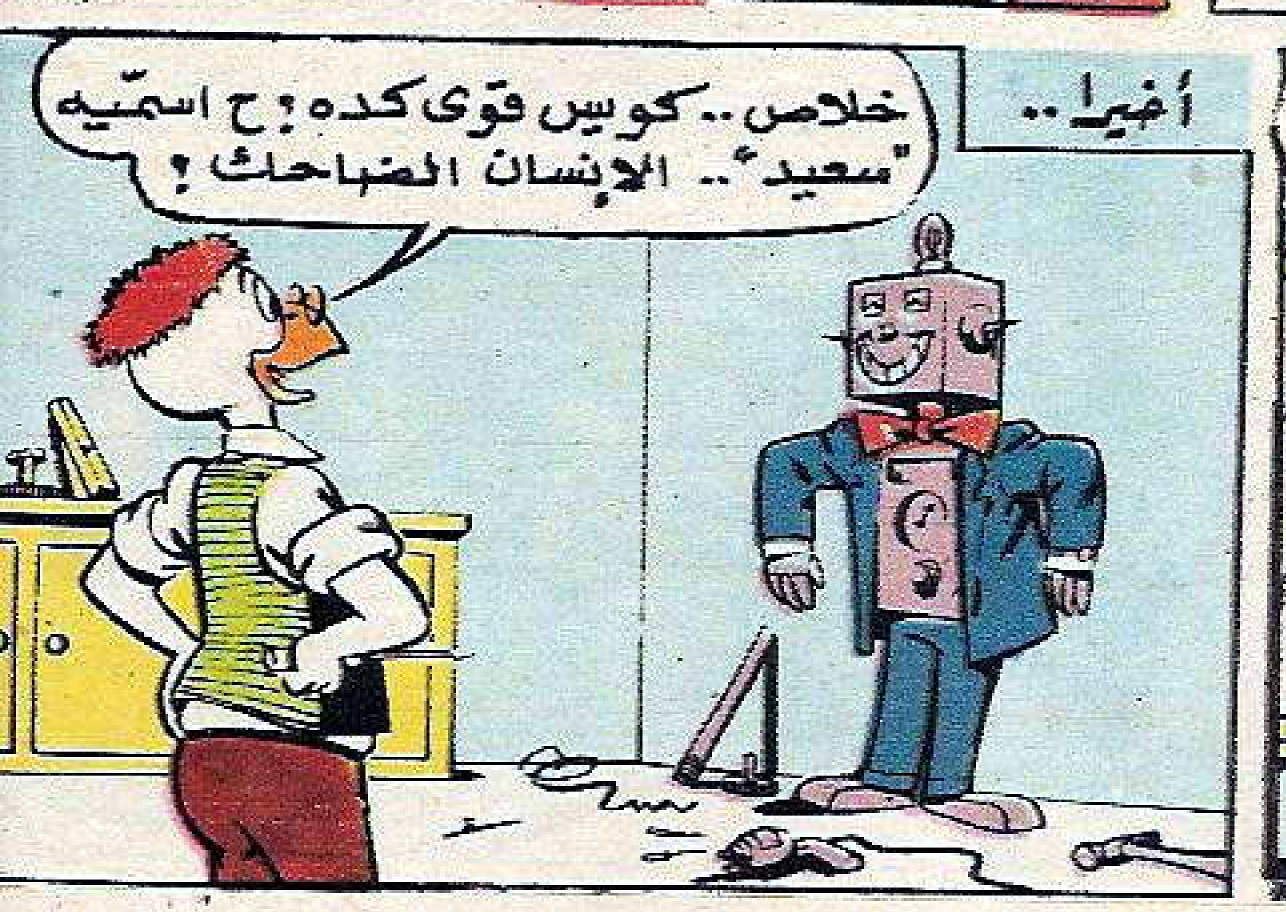
مطلوب كتاب للتمثيليات الفكاهية

المرتب ٥٠٠ جنيه شهرياً





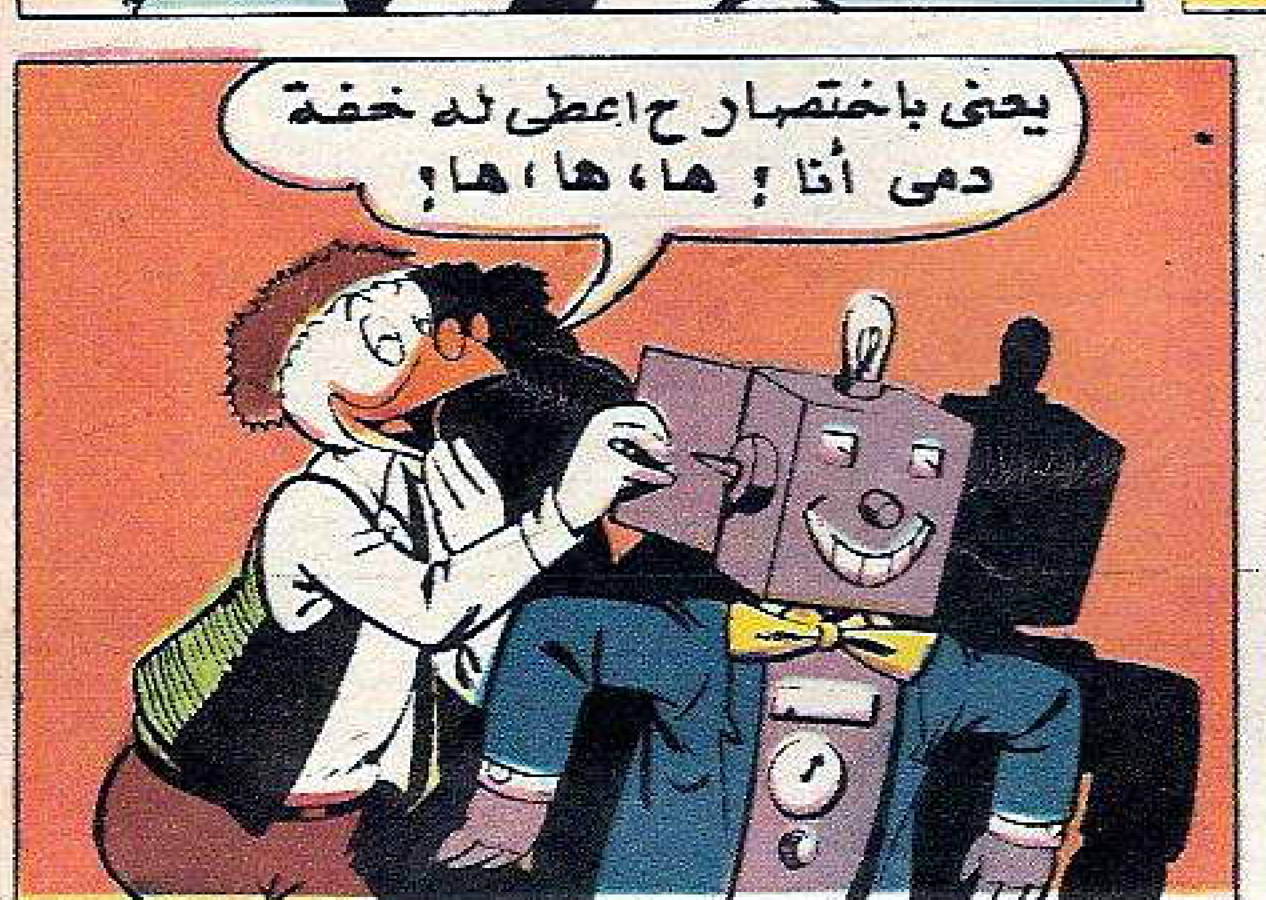




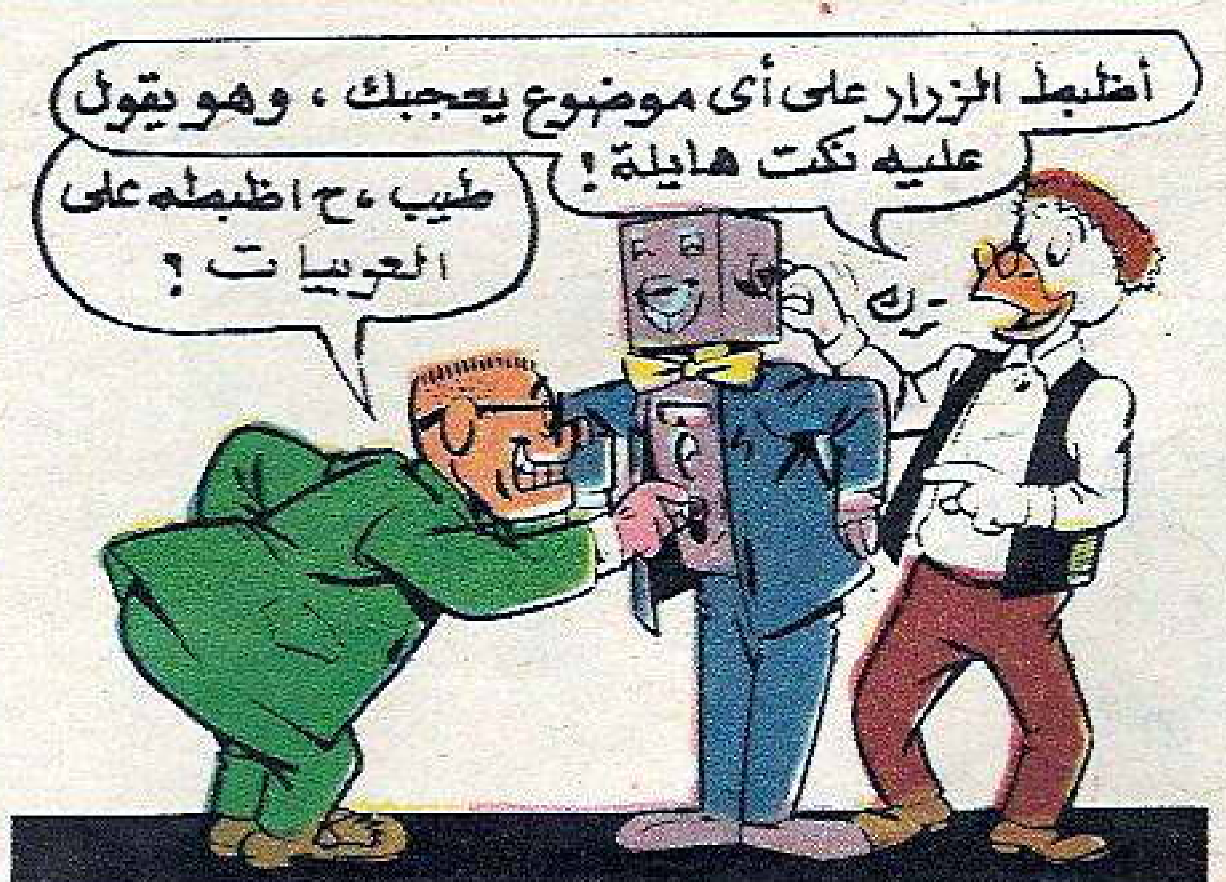

كله تمام ! المخ الميكانيكى ، والمفاتيح ، والأزرار ، وكل حاجة !

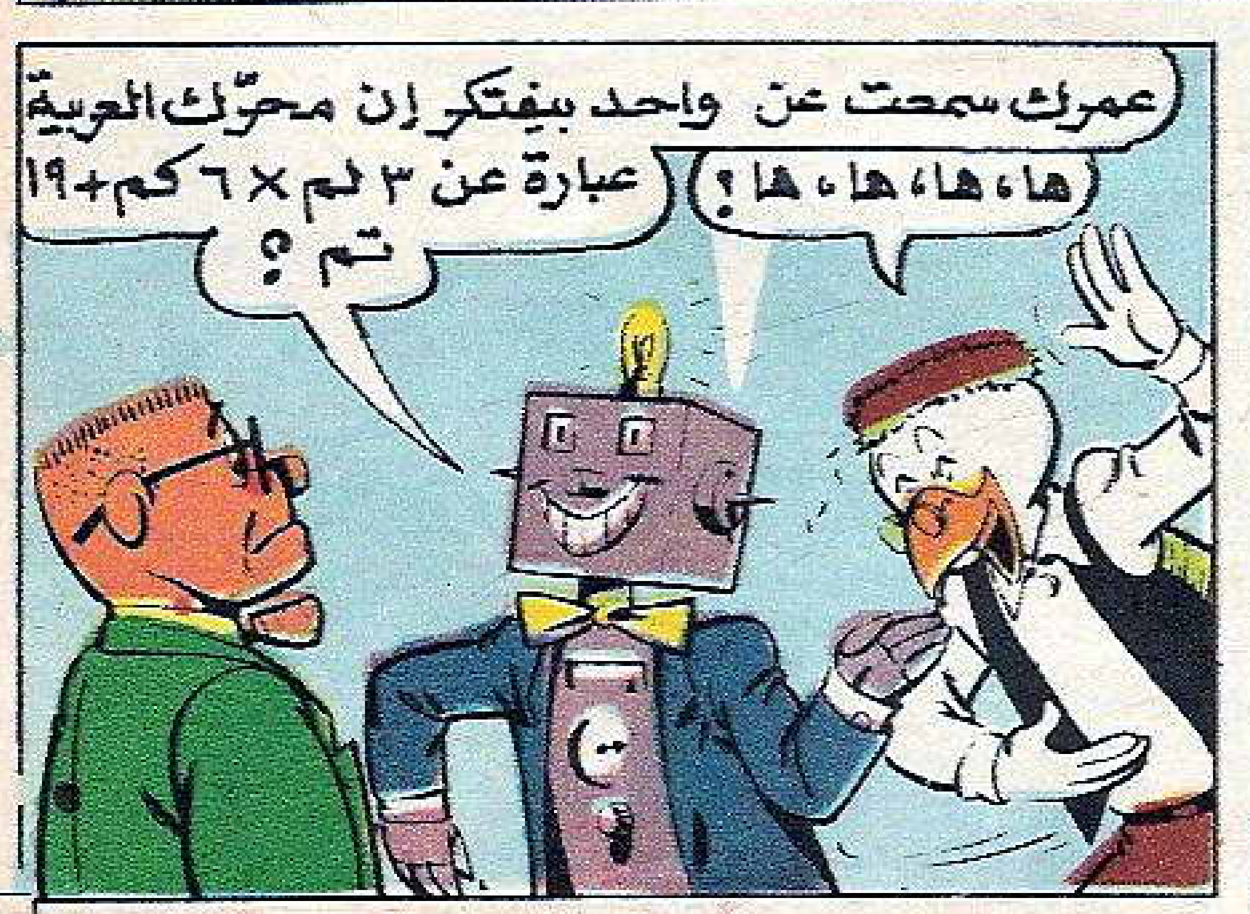

ياه ! نسيت حاجة مهمة .. خفة الدم !

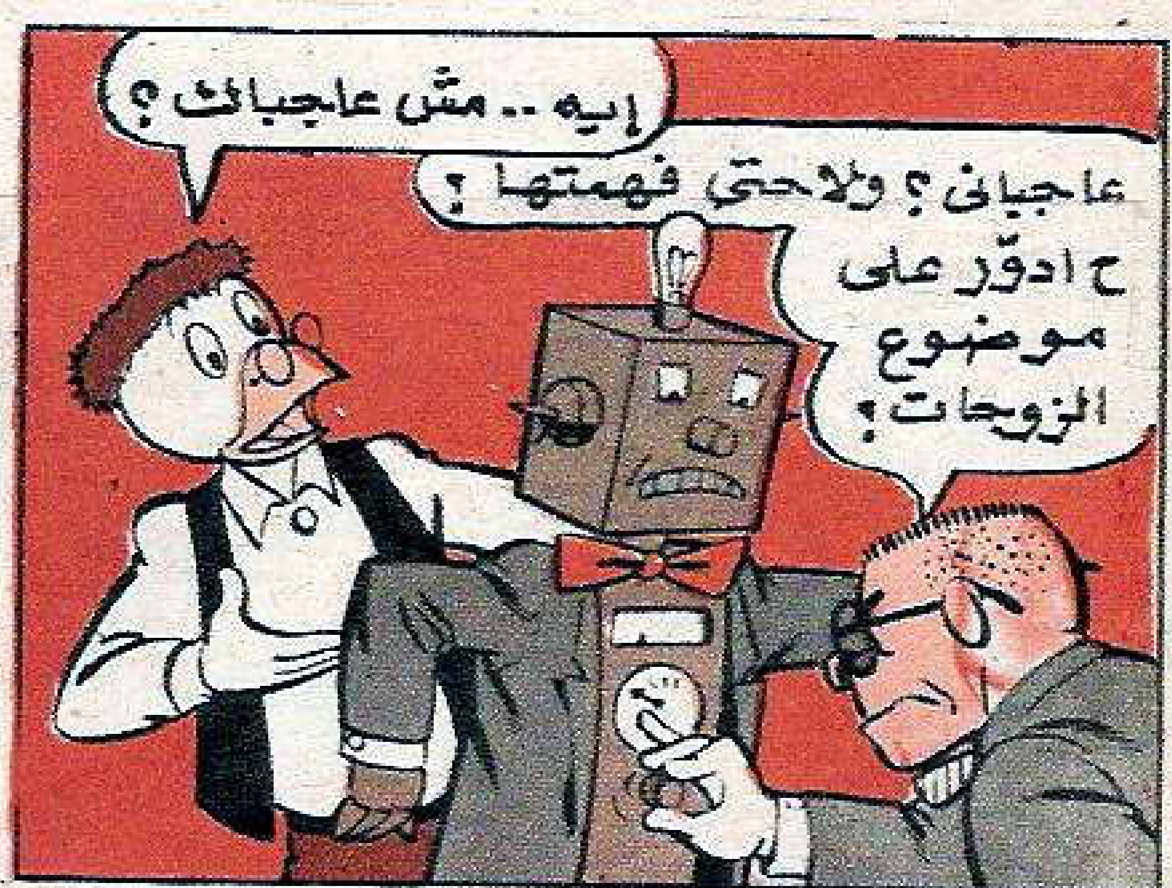

لازم يكون دمه خفيف زى الشربات .. علشان يعرف يقول نكت !
أناح اقول له كل النكت والحكايات اللطيفة اللى أعرفها !

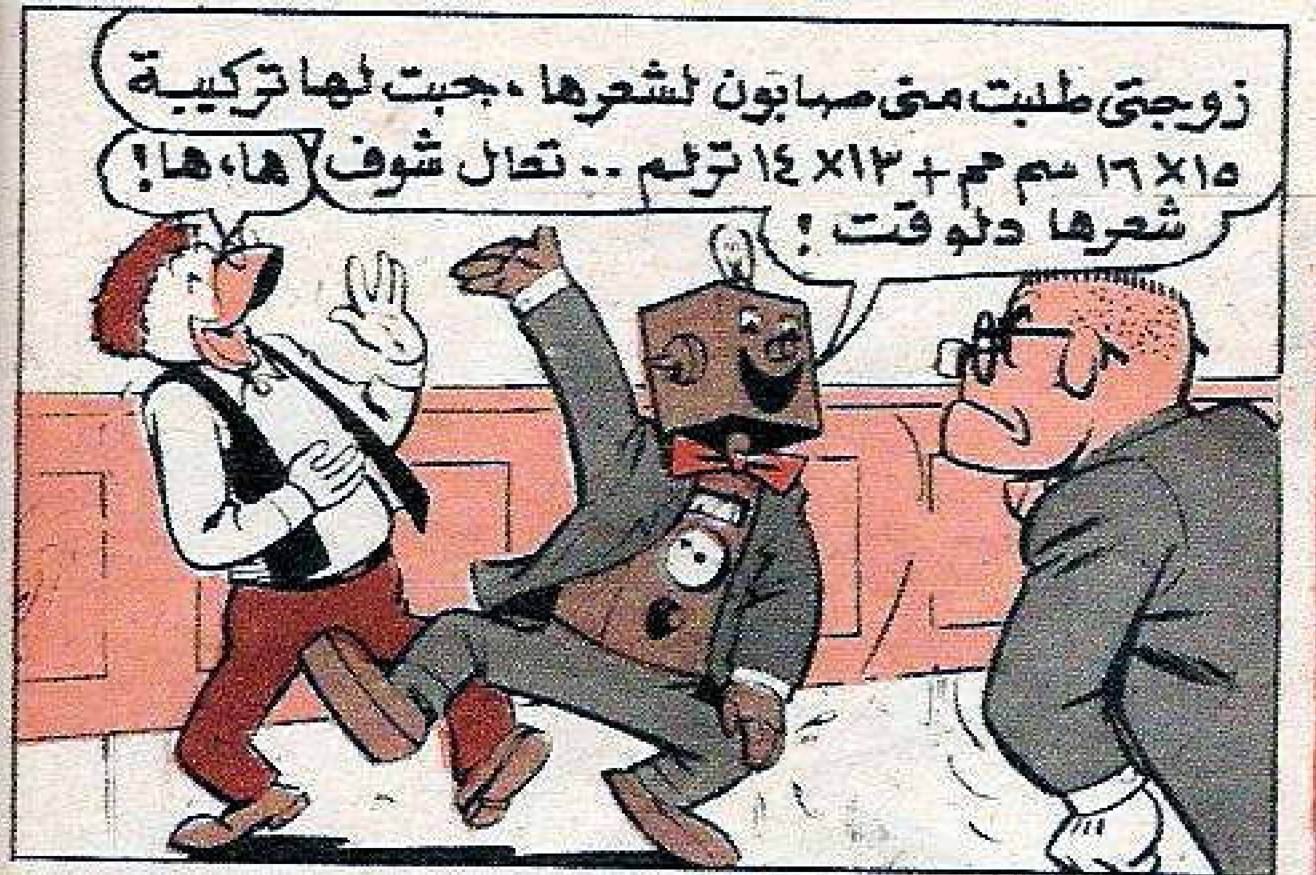

يعنى باختصار ح اعطى له خفة دمى أنا ! ها ، ها ، ها !


وفى اليوم التالى ..
أهلا وسهلا يا أستاذ "عبقرينو" ! أرجو ان اختراعك الجديد ده يكون مضحك صحيح زى ما بتقول !
طبعا ! ودلوقت تشوف بنفسك !


أظبط الزرار على أى موضوع يعجبك ، وهو يقول عليه نكت هايلة !
طيب ، ح اظبطه على العربيات !
تك

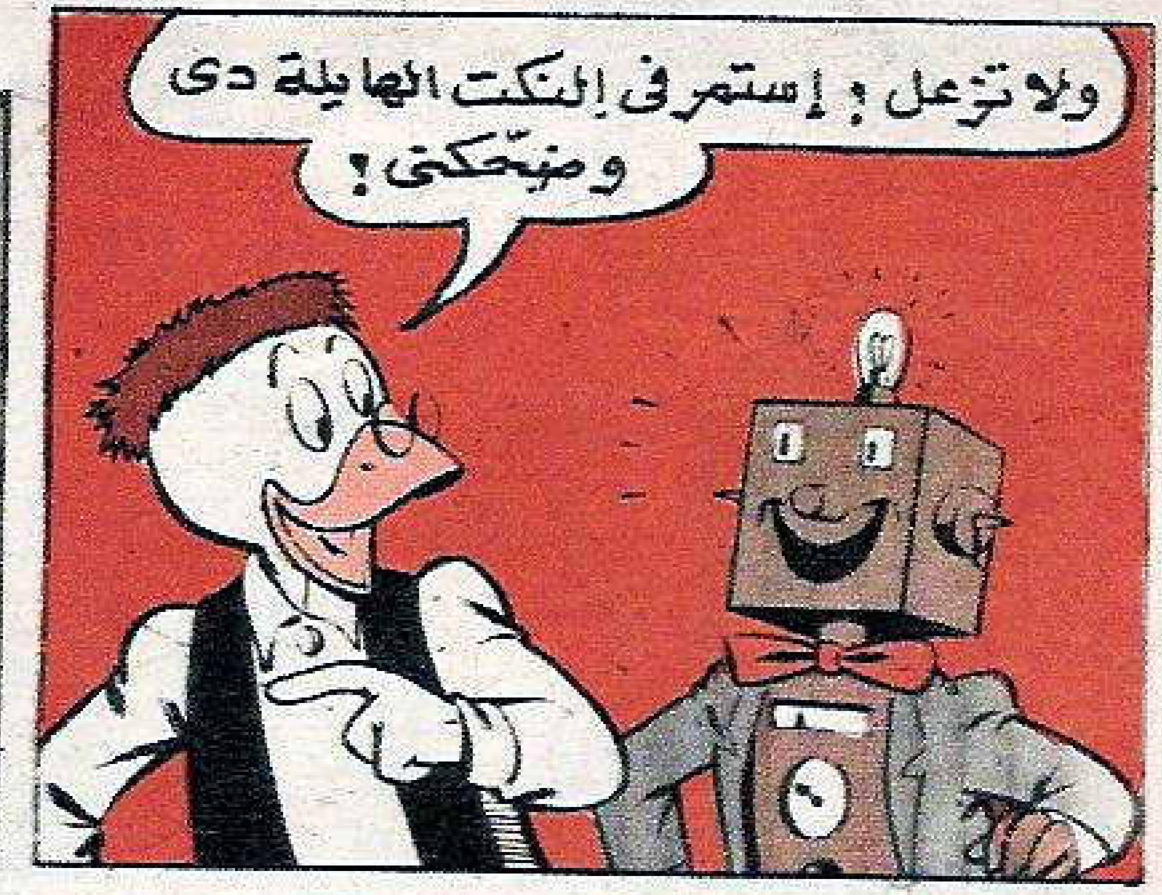

عمرك سمعت عن واحد بيفتكر ان محرك العربية عبارة عن ٣ لم × ٦ كم + ١٩ تم ؟
ها ، ها ، ها ، ها !

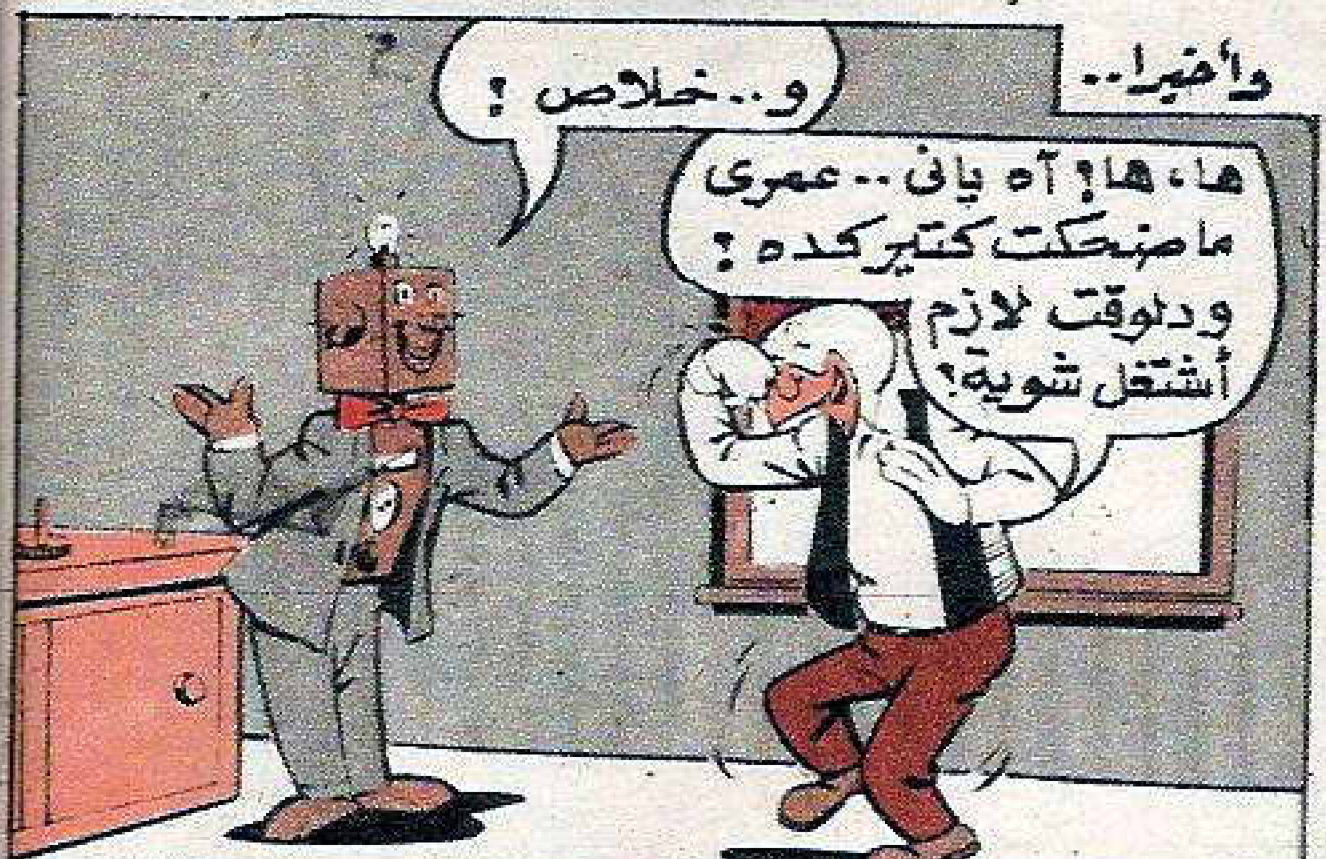

إيه .. مش عاجباك ؟
عاجباني ؟ ولاحتى فهمتها ! ح ادوّر على موضوع الزوجات ؟


زوجتى طلبت منى صابون لشعرها ، جبت لها تركيبة ١٥×١٦ سم مم + ١٣×١٤ ترلم .. تعال شوف شعرها دلوقت !
ها، ها!


يالّلا بره إنت وهو ! أنا ح اضيع وقتى معاكم على الفاضى ؟
أنا مش فاهم حاجة !
الإذاعة الأهلية


آه .. عرفت السبب ! أصل إحساسى أنا بالفكاهة ، حاجة مش ممكن يفهمها غير العبقرى اللى زيى !


ولا تزعل ! إستمر فى النكت الهايلة دى وضحكتى !


وأخيراً..
و.. خلاص !
ها، ها! آه يانى .. عمرى ماضحكت كتير كده ؟ ودلوقت لازم أشتغل شوية!


أنا تعبت من كتر الضحك !
ترك!

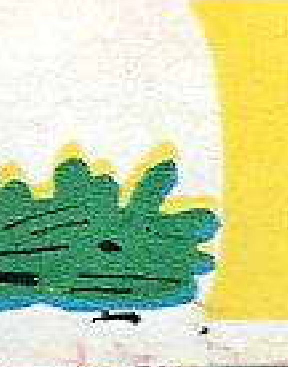

ياه ! يظهر إنه طلع مخلوق ضاحك بصحيح وعاوز يضحك على طول ! أنا مش قادر أشوفه حزين كده ؟


عامل زي الفنان الأصيل ، اللي عاوز يضحك جمهوره باستمرار ؛ لكن أنا مش فاضي أقعد أضحك طول النهار ؛
أحسن حاجة إني أشغله تاني !


آه .. فكرة ! فكرة عبقرية !
إختراع ح ياخد مني وقت ، إنما يستاهل التعب !

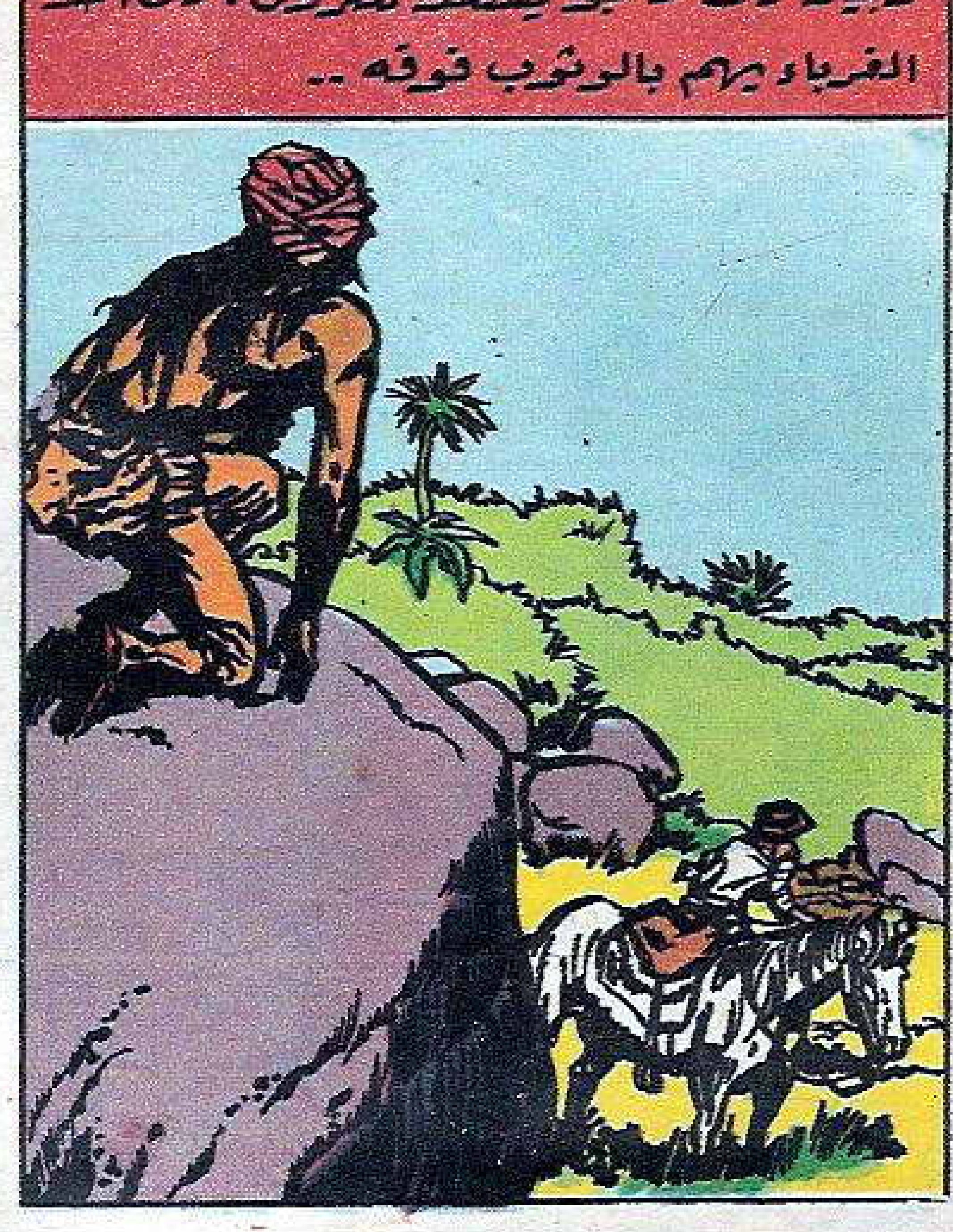

وبعد مدة..
كل حاجة ماشية مظبوط ؛ وكل واحد هنا مبسوط ؛ ها ، ها !
ها ، ها ! ها ، ها !
و"سعيد" رجع سعيد تاني ؛ طبعا مافيش مضحك يعرف يشتغل من غير متفرجين ؟

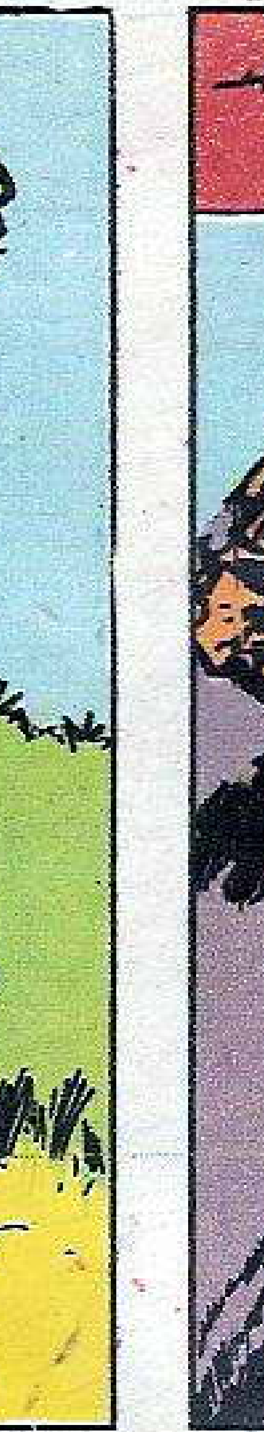

إسمعوا كمان النكتة الجديدة دي !
ها ها ! ها ، ها ! ها ، ها !
إضحك
إضحك
إضحك
وعلشان كده أنا عملت له متفرجين !



مامبو مغامرات فى الهند !











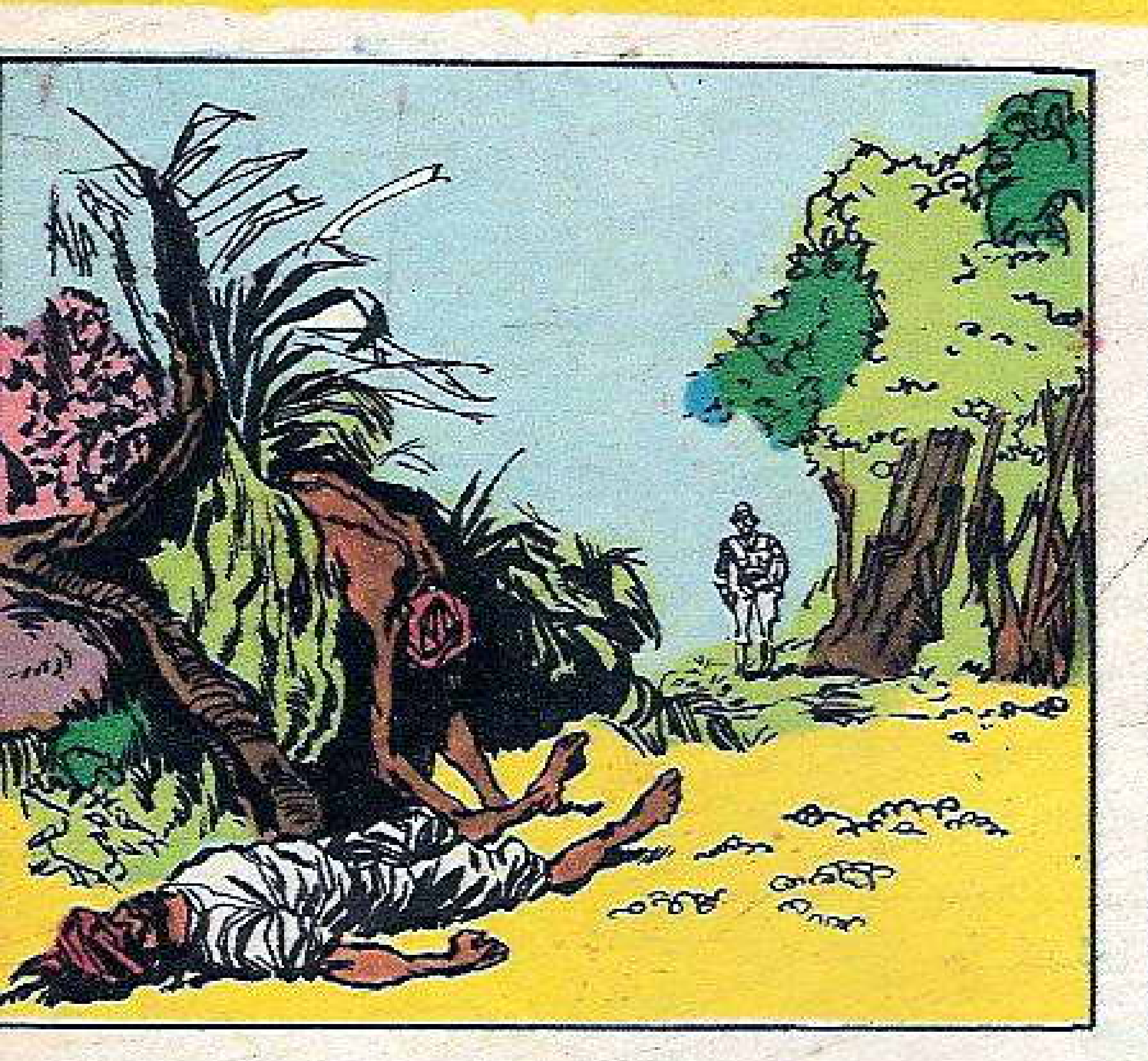




اشترك « مامبو » وأختــه « ياسمين » وجدهما « حمان » مع صديقهم « ديدو » فى صيد بعض الحيوانات من غابات الهنـــد ، وتعرفوا على « كاربا » الشاب الذى كان يعيش مع الحيــــوانات المتوحشة ، فخرج معهم للصيد ، وساعدهم كثيراً ..

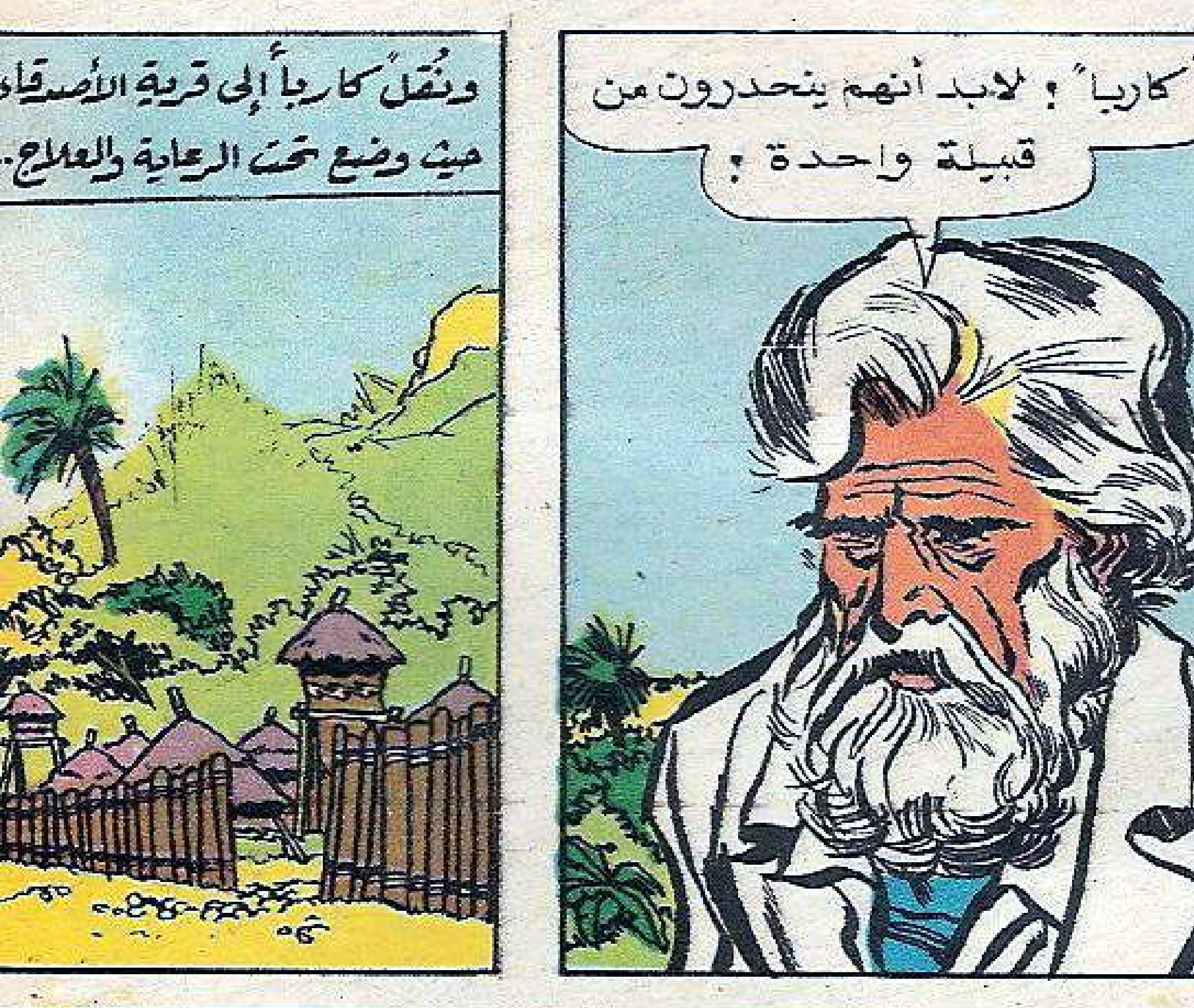






هؤلاء الهنود من بقايا العنصر البدائى القديم .. ألم ترَ مثلهم من قبل يا "ديدو" ؟

لا .. ولكن ألا تذكرك ملامح وجهه وشعره بأحد تعرفه ؟





قصة العدد

القبعة التى تبحث عن رأس!

كانت قبعة بديعة من القش تحتل افضل مكان فى واجهة محل كبير ، وكانت معجبة بنفسها وفخورا بشكلها الجميل ودقة صنعها ، ولكنها لم تكن تريد ان تغطى رأس اى انسان عادى ، فقد كانت قبعة ذات احلام خاصة تريد رأسا جميلا ممتازا ..

وكان يمر امام المحل الكثير من الناس ، الكبير منهم والصغير ، الرفيع والبدين .. وكانت القبعة ترتجف خوفا عندما ينظر اليها فى اهتمام رجل قبيح المنظر ، وتمتلىء بالامل اذا أطال اليها النظر صبى جميل . وتتساءل : أهو الذى سيشتريها ام انها ستظل معروضة طويلا ؟ وهل سيتغير لونها مع مرور الايام ، وعندئذ تباع فى «أوكازيون» ؟

وذات يوم ، اندفع رجل متوسط العمر ، بدين ومعتز بنفسه الى داخل المحل وقال للبائع :

— أريد قبعة تحمينى من الشمس عندما أصطاد !

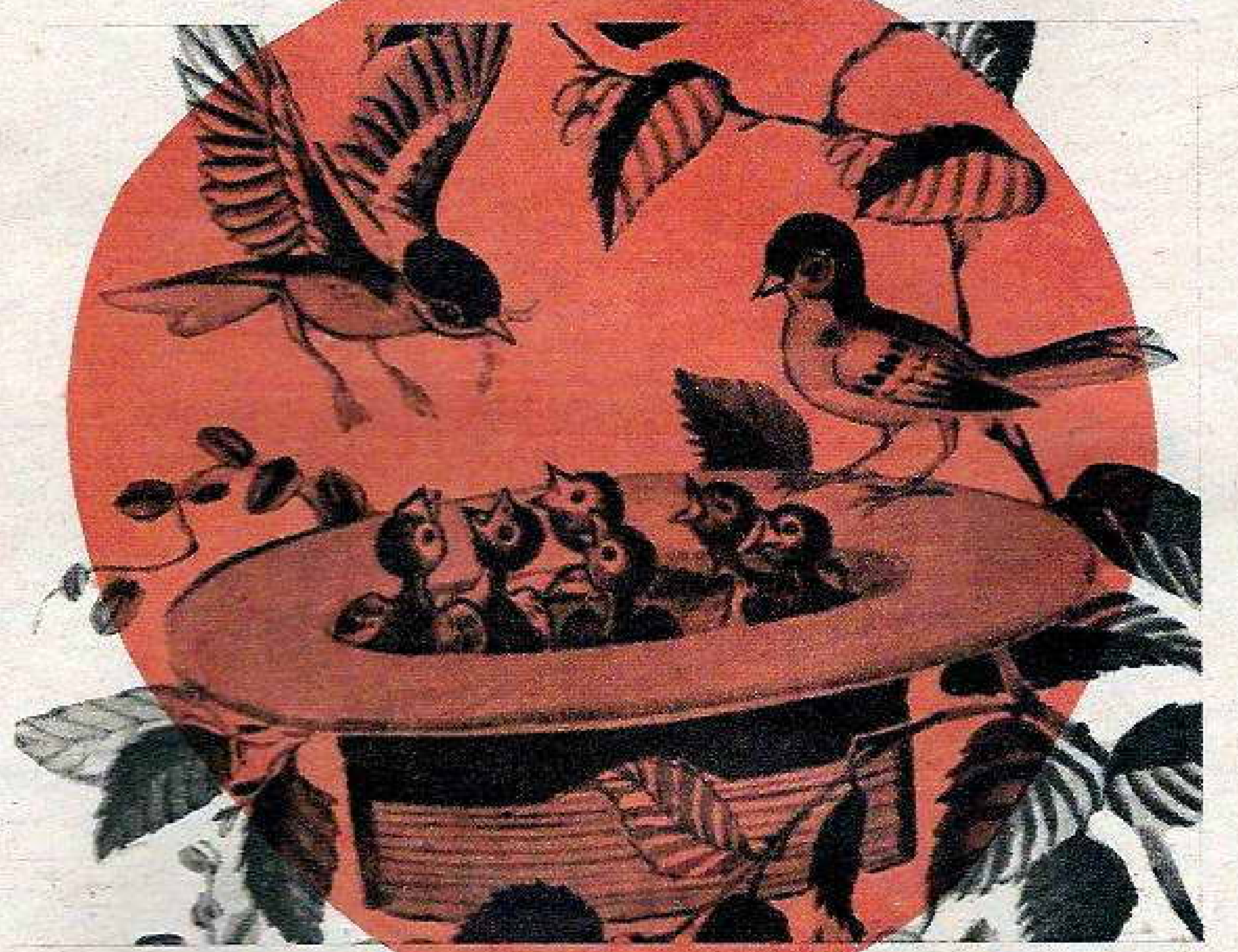
وارتجفت قبعتنا من التأثر .. فقد اتجهت يد البائع اليها مباشرة وقال للرجل : « مارأيك فى قبعة من القش ، أن هذه القبعة مناسبة ولطيفة » .

وبكت القبعة وهى تردد لنفسها : « من المستحيل ان يشترينى هذا الرجل الفظ .. من الافضل أن أشوه منظرى حتى لا يشترينى » .

● ● ● ● ●

وهكذا بدأت حياة صعبة بالنسبة للقبعة المسكينة ، وهى التى كانت تحس بأنها خلقت لتعيش افضل حياة ، تجد نفسها الان مجبرة على قضاء اليوم بصحبة رجل خامل ومظلة زرقاء . واكثر شىء اثارها هو وجودها اثناء موت السمك البرىء الذى يصطاده صاحبها . وكان يحزنها أن تراه يحتضر بينما هى عاجزة عن انقاذه .

وكلما شكت القبعة للمظلة كانت تعترض قائلة : « ان من حق هذا الرجل الطيب ان



يحب السمك واكل اللحوم فان عليه أن يتغذى وكل انسان يفعل ذلك » .

وأحست القبعة بالنفور من كل هذه القسوة فأقسمت بأن تتخلى عن صحبة هؤلاء الناس .. وسنحت لها الفرصة سريعا عندما هبت نسمة خفيفة ، وفوق قمة شجرة ابطأت فى سيرها لتداعب فراشة صغيرة وتوسلت اليها القبعة قائلة :

— ايتها النسمة اللطيفة ، احملينى بعيدا عن هذا المكان

وكانت نسمة متقلبة ومتساهلة .. فأمسكت بالقبعة برفق وحملتها فوق اجنحتها وطارت بها .

وفجأة انتابت النسمة احدى نزواتها فتركت القبعة تسقط لتطارد هى فراشة ، وسقطت القبعة فوق الحشائش الناعمة .

● ● ● ● ●

ولمح القبعة بعض الصبية الاشقياء فهجموا عليها .. وأحست القبعة أن نهايتها قد قربت . وظلوا يتنازعونها بأيديهم ويختبرونها وهم يضحكون ، وفجأة أمرهم رئيسهم — وهو ولد شقى — فى لهجة حاسمة :

— اعطوها لى ، لاضع فيها ضفادعى التى ستستطيع التنفس فيها ، وعندما اغطيها بغطاء لن تستطيع الهرب منها .

وكان الاولاد جميعا يخافون هذا الصبى فلم يعترض احد . وهكذا انتقلت القبعة الى يد مالكها الجديد . مسكينة القبعة ان مصيرها محزن .. لقد هربت بسبب السمك وهاهى ذى تستخدم كقفص للضفادع .

● ● ● ● ●

وسرعان ما لجأت اليها



ضفدعة جميلة خضراء ، ترتجف من الخوف ولا تدرى أين تختبىء .. فانتظرت قبعتنا حتى هبط الليل ، وانقلبت لتحرر سجينتها .. وهربت هى الاخرى وظلت تجرى بلاهدف وسط الغابات والحقول .

ومع شروق الشمس أخذ عصفوران يرفرفان حول القبعة ، ويبكيان الان عشهما تهدم ولا يجدان لصغارهما الستة بيتا . وقالت لهما القبعة بحماسة وهى مدفوعة بحبها لمساعدة الغير .

ــ لا تبكيا ، الا تعتبرانني منزلا جميلا لاطفالكما ؟

وأجاب العصفوران بتعجب :

ــ طبعا .. طبعا .. اننا لم نعش أبدا فى عش جميل مثلك .. شكرا لك أيتها القبعة ، سنحفظ لك هذا الجميل الى الابد .

وعندما أحست القبعة بثقل العصافير الصغيرة شعرت بأنها قد أصبحت جدة حنونا .

وكانت الافواه الصغيرة الستة تفتح من الدهشة بسبب الحكايات البديعة التى تقصها عليهم القبعة .

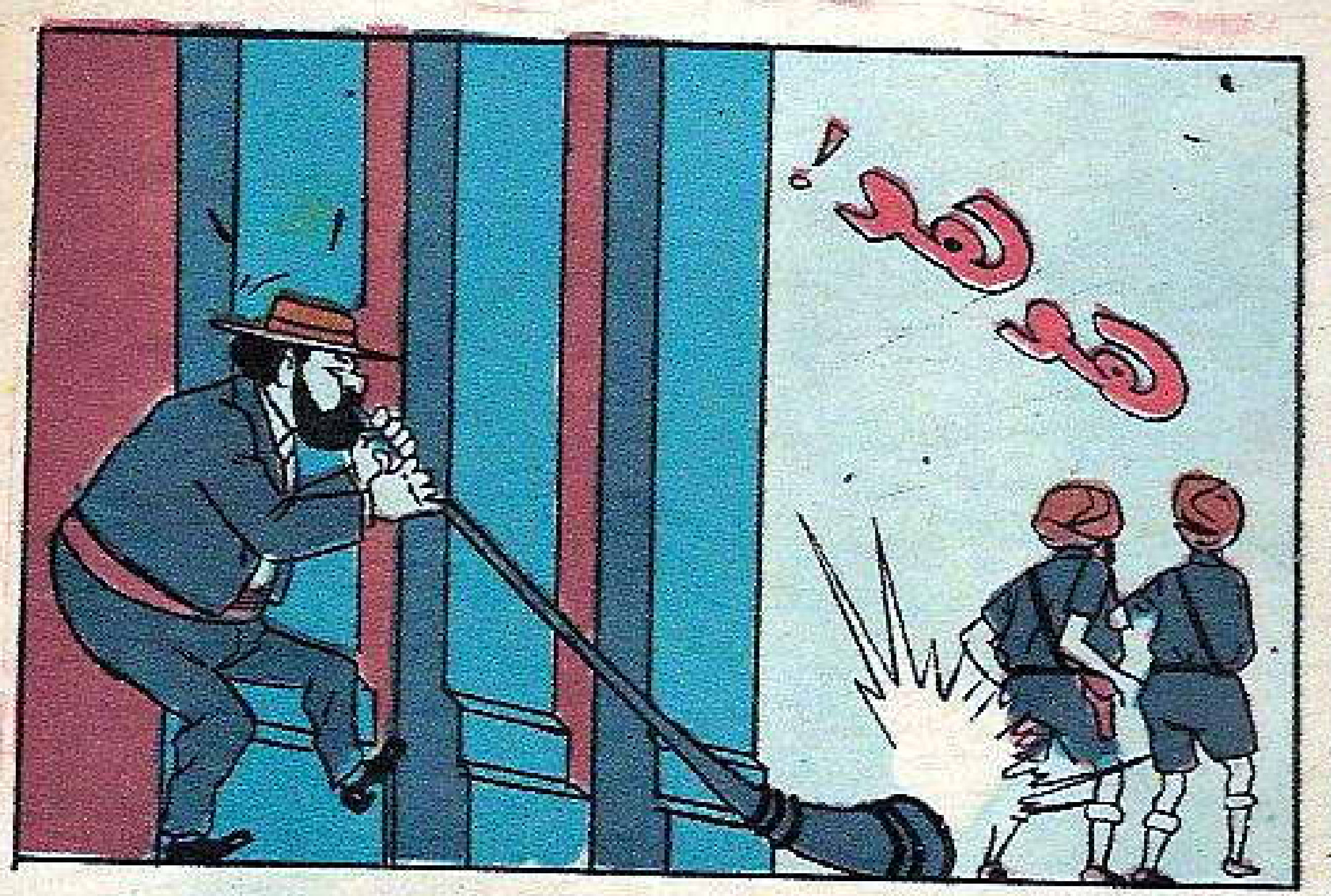
كانت تفخر أمامهم بأن أشهر الشخصيات قد وضعتها فوق رأسها ولكثرة ما اخترعت من قصص انتهى بها الامر الى أن أصبحت تصدق كل ما تقوله .

ولكن أجمل الاشياء هو بالتأكيد آخر ما وصلت اليه ، ألم تصبح الآن أعظم قبعات العالم ! .. ففى الوقت الذى لا تغطى فيه القبعات الاخرى سوى رأس واحد كان لها امتياز حماية ثمانية رءوس دفعة واحدة .

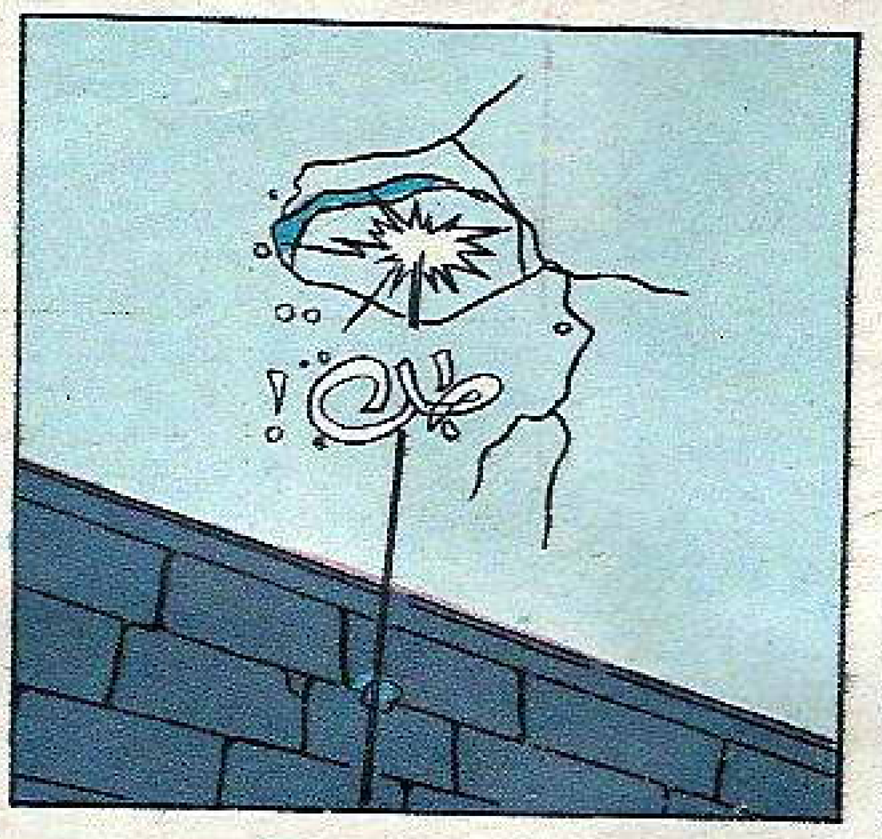


أشرف وأيمن   إحترس من الجراد!



















أخبار "كالكتا"

قرقر بابا .. الحكيم ذو العيون الزجاجية !

لقد سعدت مدينة كلكتا بزيارة « قرقر - بابا » الحكيم العظيم المعروف فى بلاده باسم « عرقوب » . وللاسف كانت زيارته قصيرة ، فبعد وصوله الى المطار وبقائه مدة قصيرة لم يعثر خلالها على أصدقائه الذين جاء للبحث عنهم ، وصل الى قصر العجائب السبع ... ولشدة استعجاله رفض الادلاء باى تصريح لرجال الصحافة ...

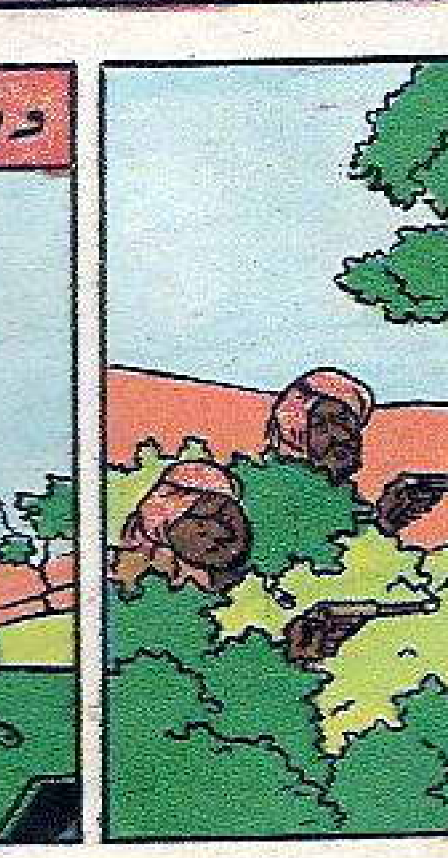


تسافر «شرف» و«ايمن» ومعهما «نابغ» و«بيستو» الى الهند لنجدة صديقهم الاستاذ «عرقوب» وهناك شاهدوا «عرقوب» يركب سيارة فتعلقوا بها، وطاردهم رجال الشرطة فدخلوا أحد المعابد، ودخل وراءهم احد الجنود ومعه مساعده «كراتشي» ...







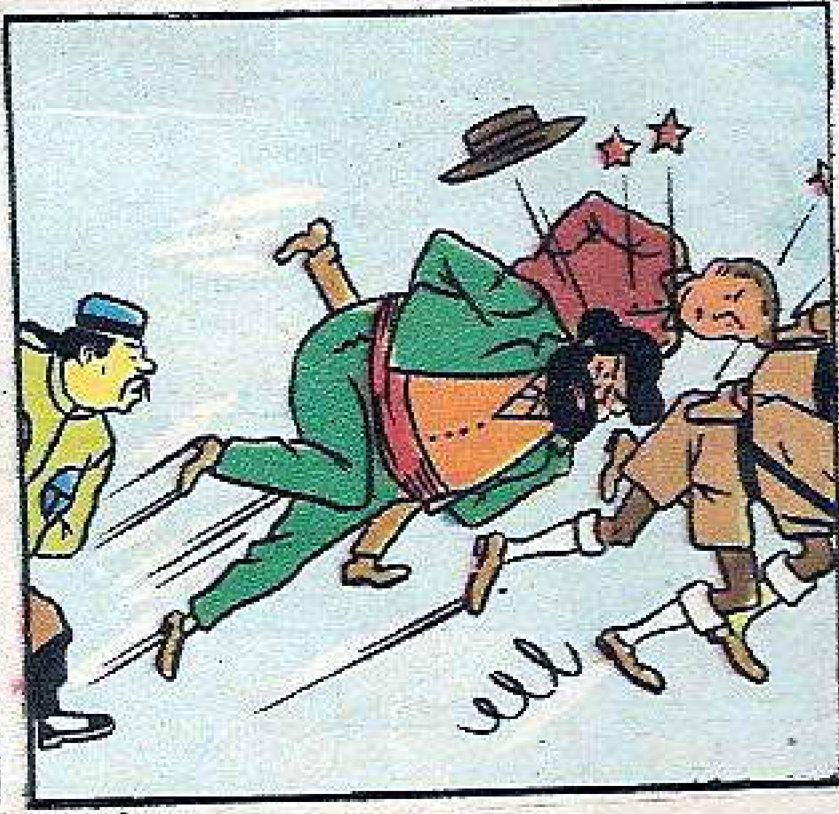


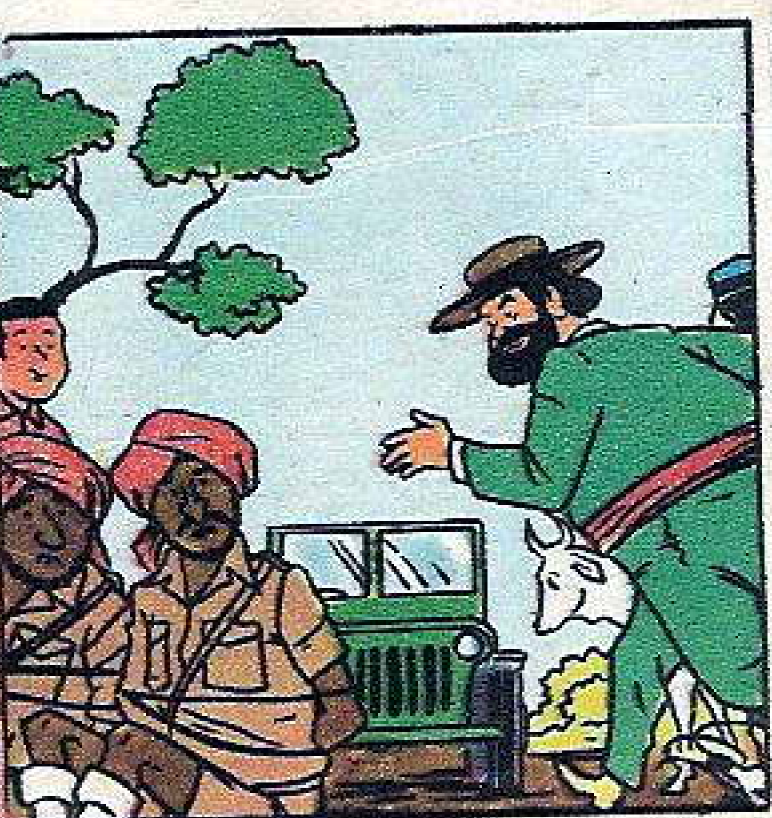


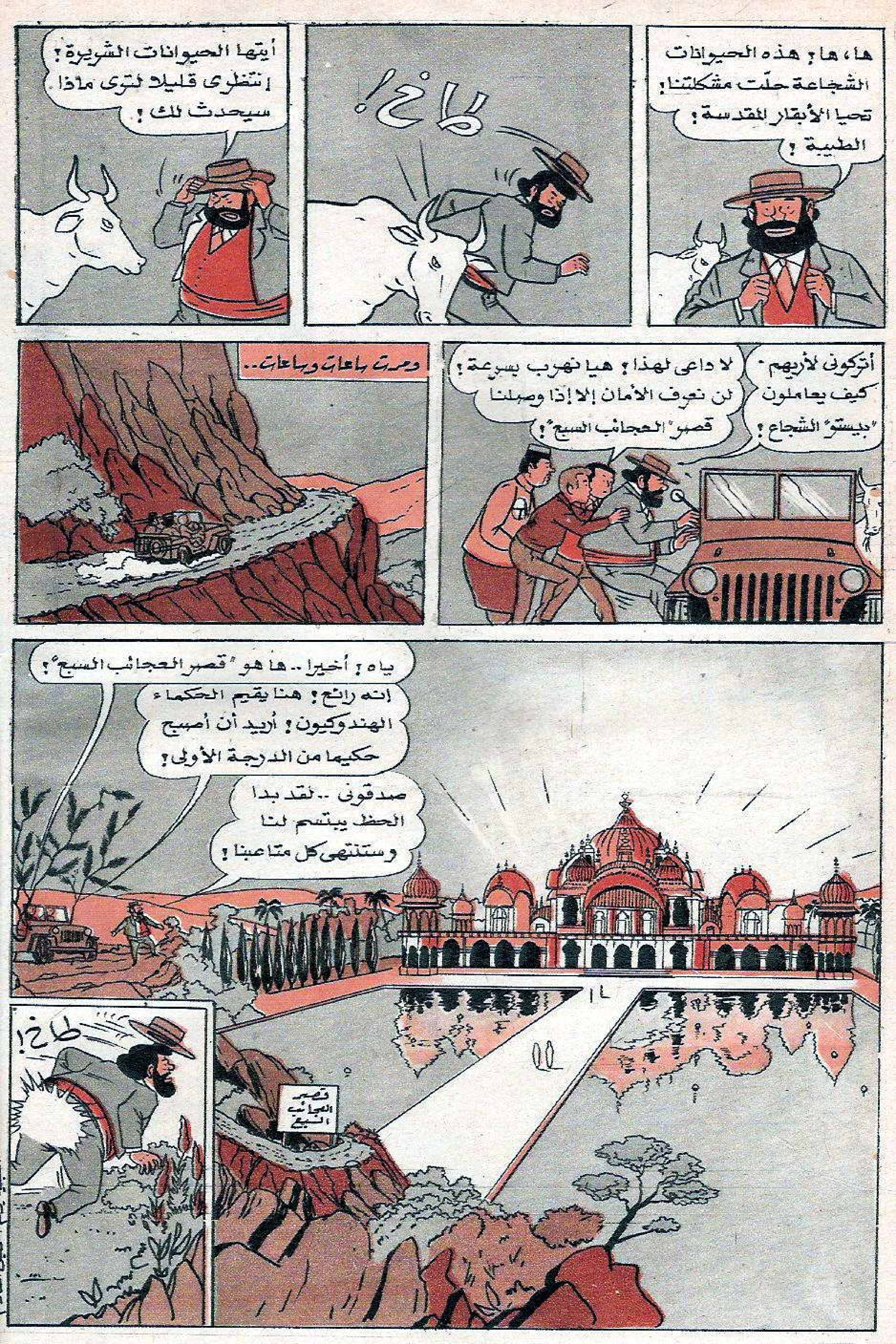








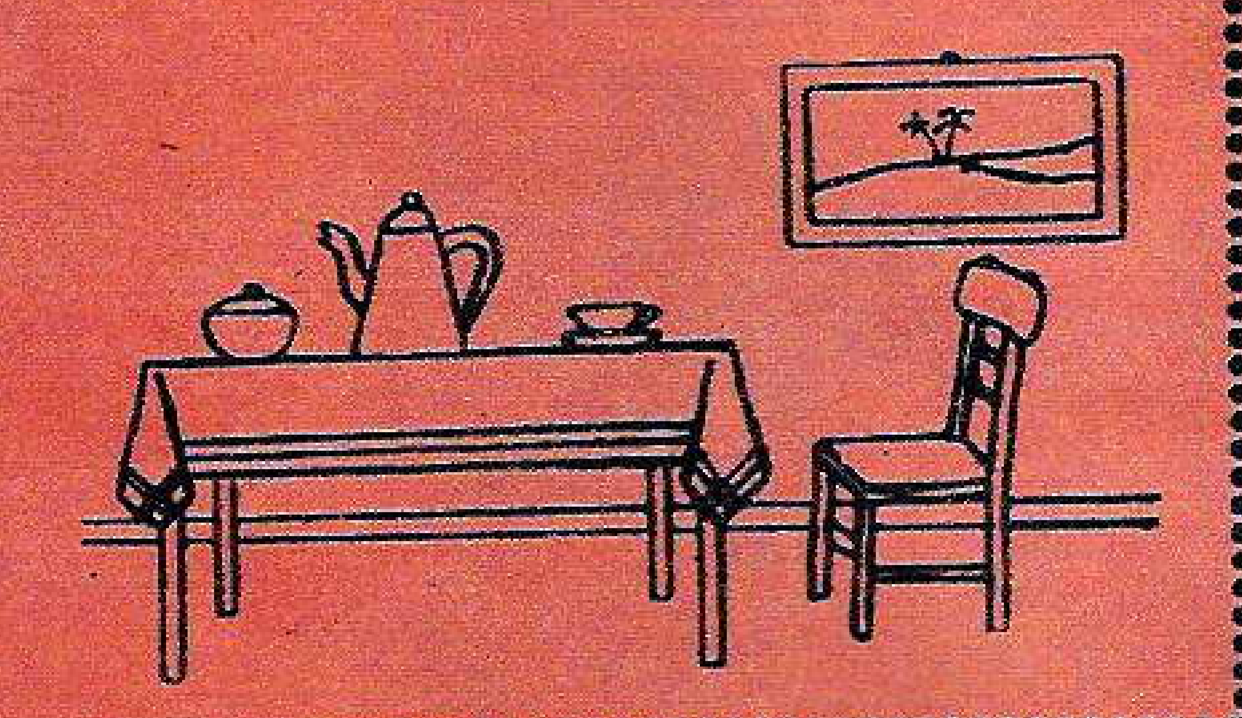



ها، ها! هذه الحيوانات الشجاعة حلّت مشكلتنا! تحيا الأبقار المقدسة! الطيبة!
طاخ!
أيتها الحيوانات الشريرة! انتظري قليلا لترى ماذا سيحدث لك!
أتركوني لأريهم كيف يعاملون "بيستو" الشجاع!
لا داعي لهذا! هيا نهرب بسرعة! لن نعرف الأمان إلا إذا وصلنا "قصر العجائب السبع"!
ومرت ساعات وساعات..
ياه! أخيرا.. ها هو "قصر العجائب السبع"
إنه رائع! هنا يقيم الحكماء الهندوكيون! أريد أن أصبح حكيما من الدرجة الأولى!
صدقوني.. لقد بدا الحظ يبتسم لنا وستنتهي كل متاعبنا!
قصر العجائب السبع
طاخ!

أشكال وألوان

خطأ واحد !

فى هذا الرسم خطأ واحد ، يمكنك ان تعرفه إذا دققت النظر فيه قليلا .. فهل عرفته ؟



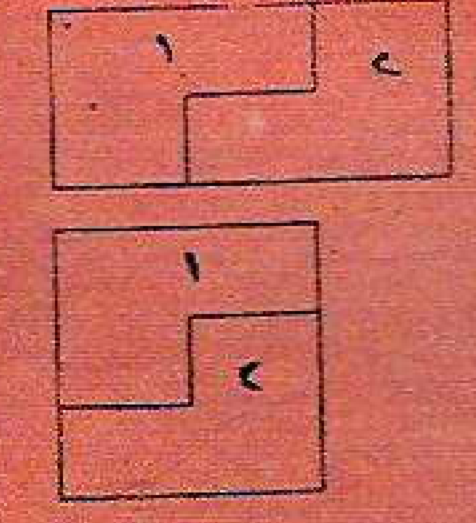
من مستطيل الى مربع !



« ميكي » يقدم لك هذا المستطيل ، اشطره الى شطرين ، بحيث لو تداخل الشطران بطريقة مختلفة لانتجا مربعا كاملا .. ممكن ؟

حل : خطأ واحد
الكرسى تنقصه رجل واحدة .

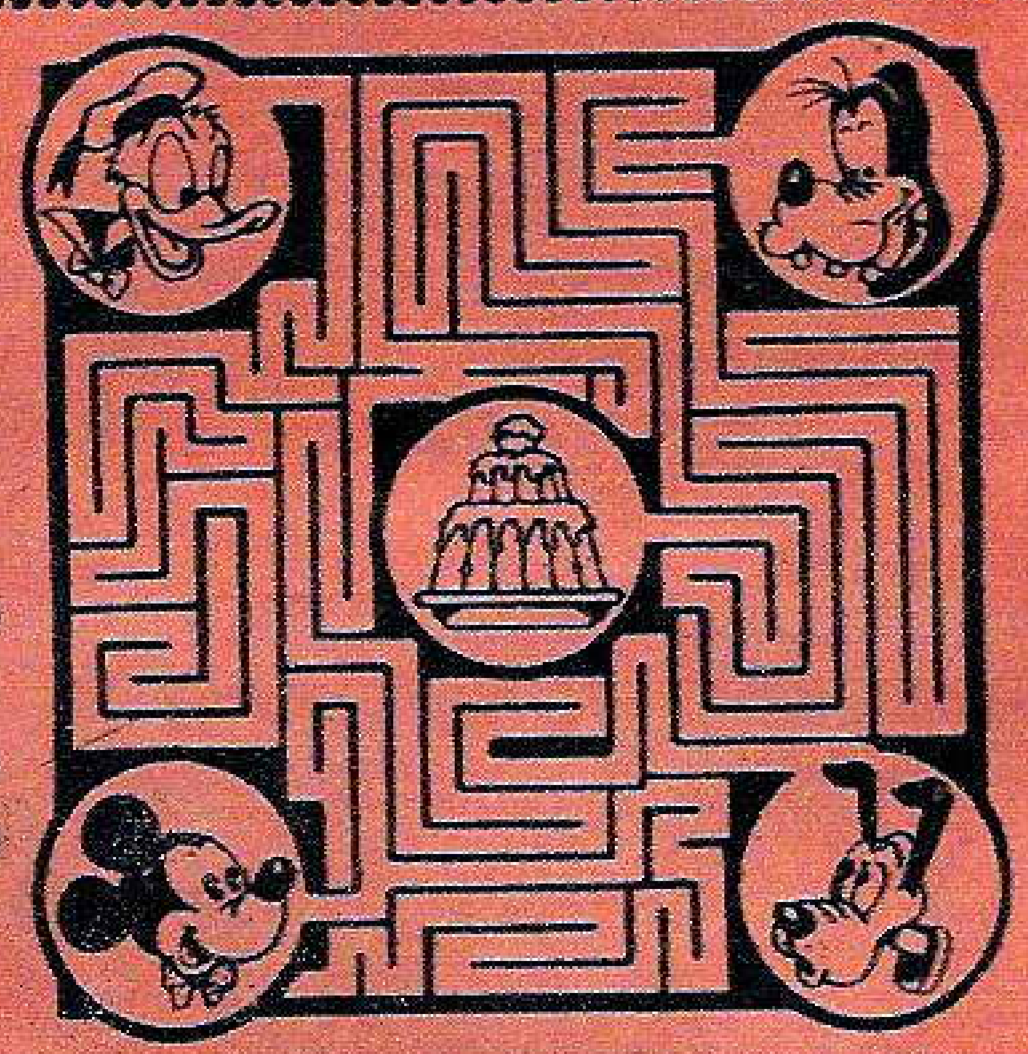
حل : « من مستطيل الى مربع »

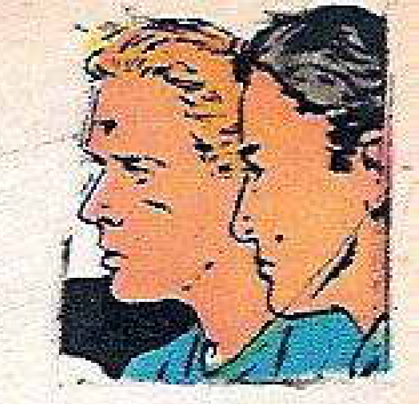


الى التورتة

كل واحد من أصدقائنا الاربعة يريد أن يأكل «التورتة» .. ولكن واحدا منهم فقط هو الذى يستطيع الوصول اليها ، فهل تعرف من هو ؟

الحل بالمقلوب
« بمبه »

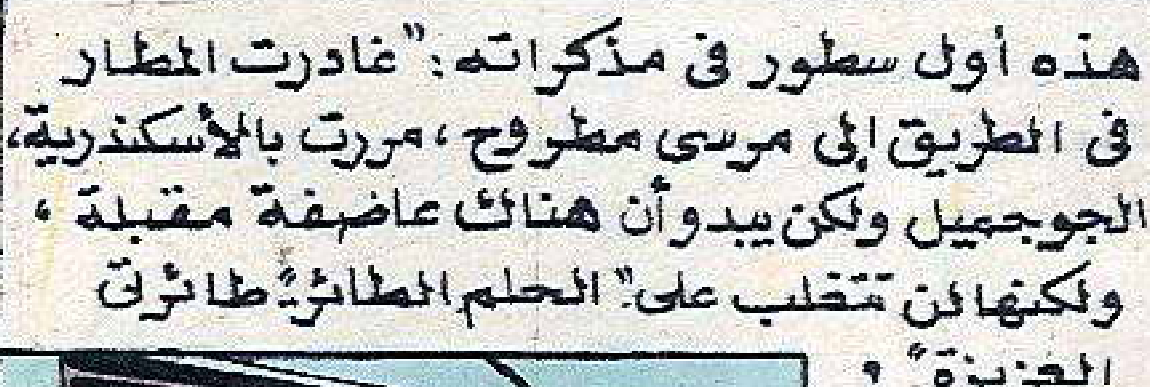




سر الراهب

طارق وهشام

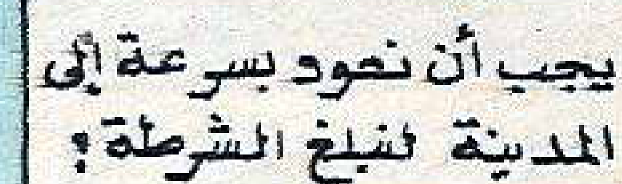




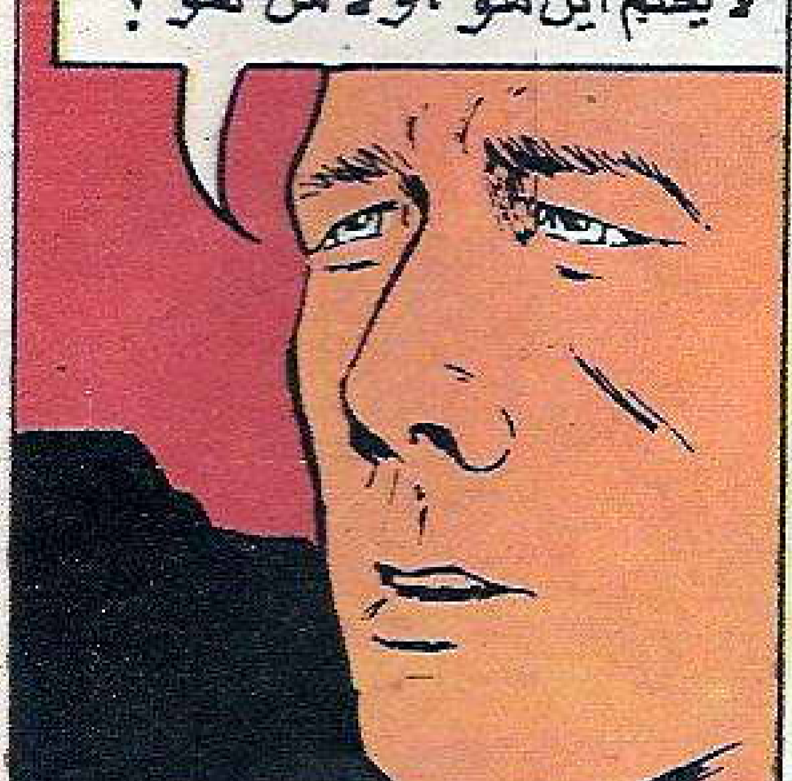












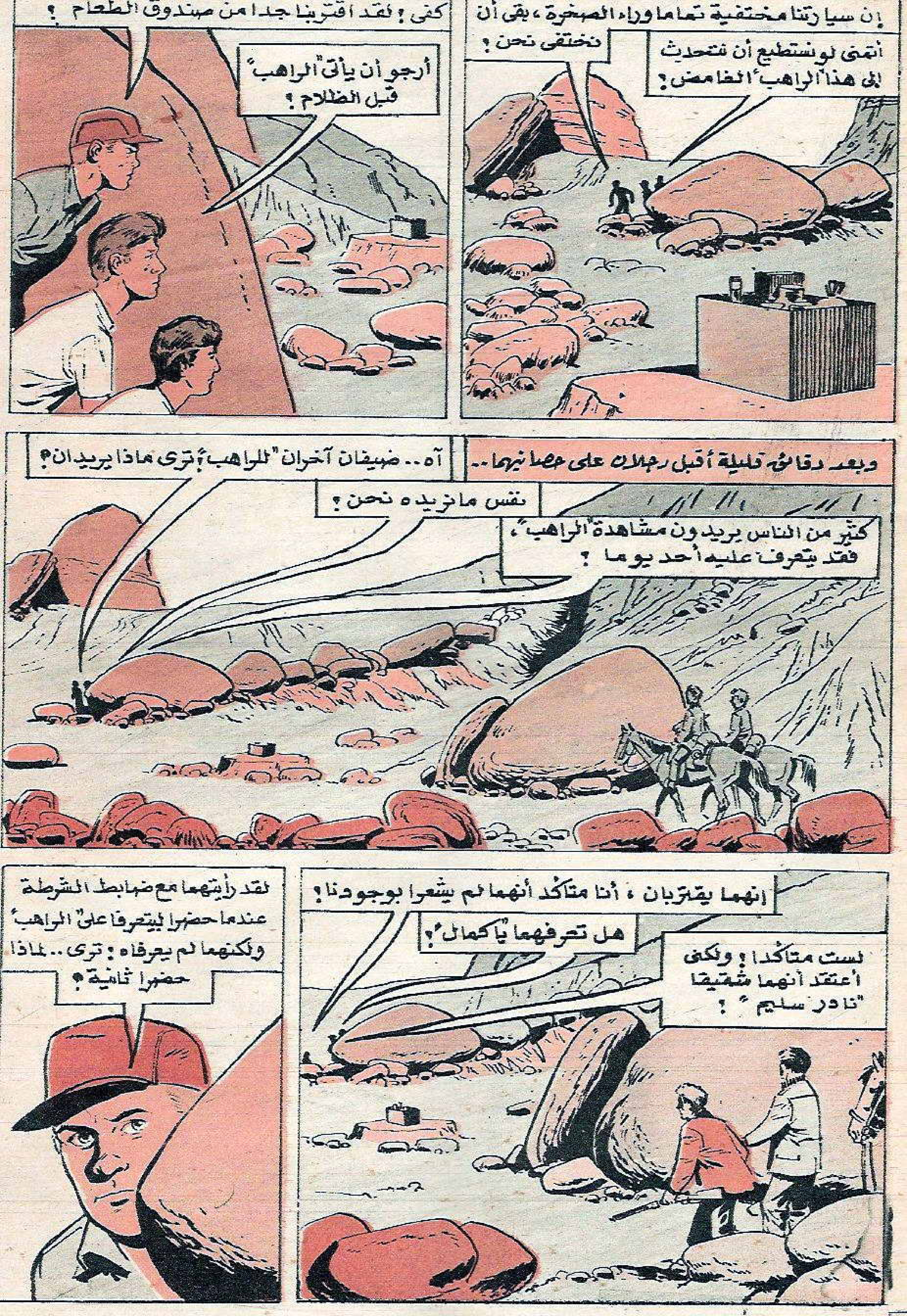
خرج « طارق » و « هشام » مع صديقهما « كمال » للقيام بجولة فى منطقة صحراوية مهجورة ، وهبت عاصفة رملية شديدة فاختبأوا وراء الصخور ، ثم اكتشفوا آثار طائرة تحت الرمال فأخرجوها ، ووجدوا بداخلها مذكرات صاحبها الطيار « نادر سليم » ...











إن سيارتنا مختفية تماما وراء الصخرة ، بقى أن نختفي نحن !
أتمنى لو نستطيع أن نتحدث إلى هذا "الراهب" الغامض !
كفى ! لقد اقتربنا جدا من صندوق الطعام !
أرجو أن يأتي "الراهب" قبل الظلام !
وبعد دقائق قليلة أقبل رجلان على حصانيهما..
آه.. ضيفان آخران "للراهب"! ترى ماذا يريدان؟
نفس ما نريده نحن !
كثير من الناس يريدون مشاهدة "الراهب"، فقد يتعرف عليه أحد يوما !
إنهما يقتربان ، أنا متأكد أنهما لم يشعرا بوجودنا !
هل تعرفهما يا "كمال"؟
لست متأكدا ! ولكني أعتقد أنهما شقيقا "نادر سليم" !
لقد رأيتهما مع ضابط الشرطة عندما حضرا ليتعرفا على "الراهب" ولكنهما لم يعرفاه ! ترى.. لماذا حضرا ثانية ؟



إذن فهذا هو الرجل الغريب ، "الراهب" !
ربما نستطيع أن نتبعه إلى مخبئه ونتحدث إليه ؟
لا أظن ! إن ذلك يجعله يخاف منا ! أنظر ! هذان الرجلان يتبعانه ؟



بطوط في سيرك توتو









إجروا شوية !

الاستعراض ح يبتدي !

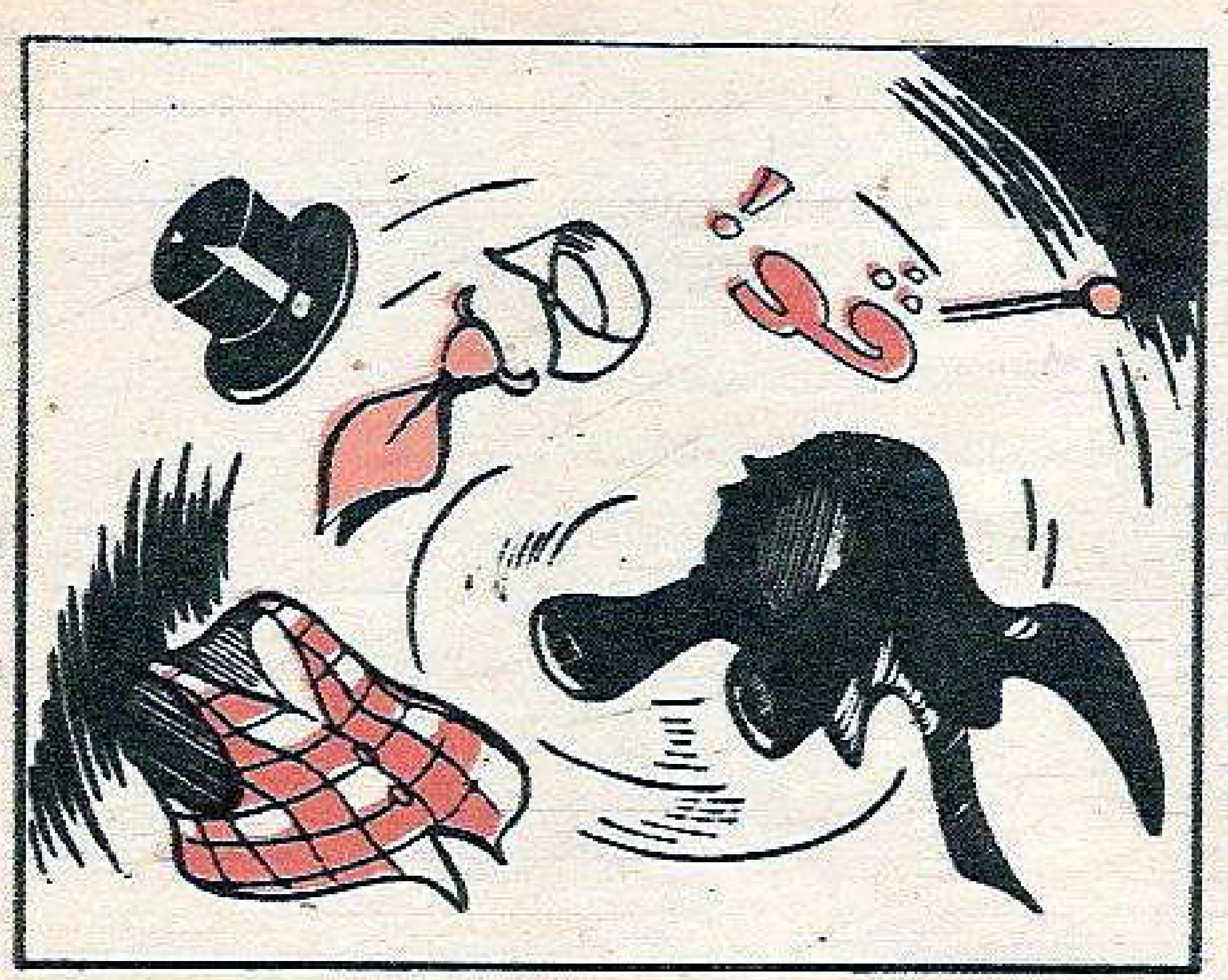
وبدأ الاستعراض..

سيداتي .. سادتي ، الآن يبدأ أعظم استعراض للسيرك في العالم !

حيوانات متوحشة ! وقرود بارعة ! أبطال يهاجمون الموت بشجاعة ومهارة !


أراد « بطوط » أن يدخل السيرك ، ولم يكن معه نقود ، فذهب ليرهن الدبوس الذى تركته « زيزى » أمانة عنده ، وخطفته منـــه قطة فى الطريق ، واضطر ان يلتحق بالعمل فى السيرك ليواصل بحثه عن الدبوس ...
السيدات الجميلات على ظهور الخيل الثائرة !
مع أشجع الرجال فى الاستعراضات الطائرة !
مع أكسل مهرج فى العالم !
ياه !
ياسلام !
هايل !
ضرورى ح اقابل الراجل اللى معاه الدبوس فى الاستعراض !
شوفوا ! ده عم "بطوط" !
ولابس-
بدلة مهرج !
علشان كده نسينا !
كان بيدور لنفسه على وظيفة تافهة فى السيرك !
أنا ح اضربه بالنبلة !

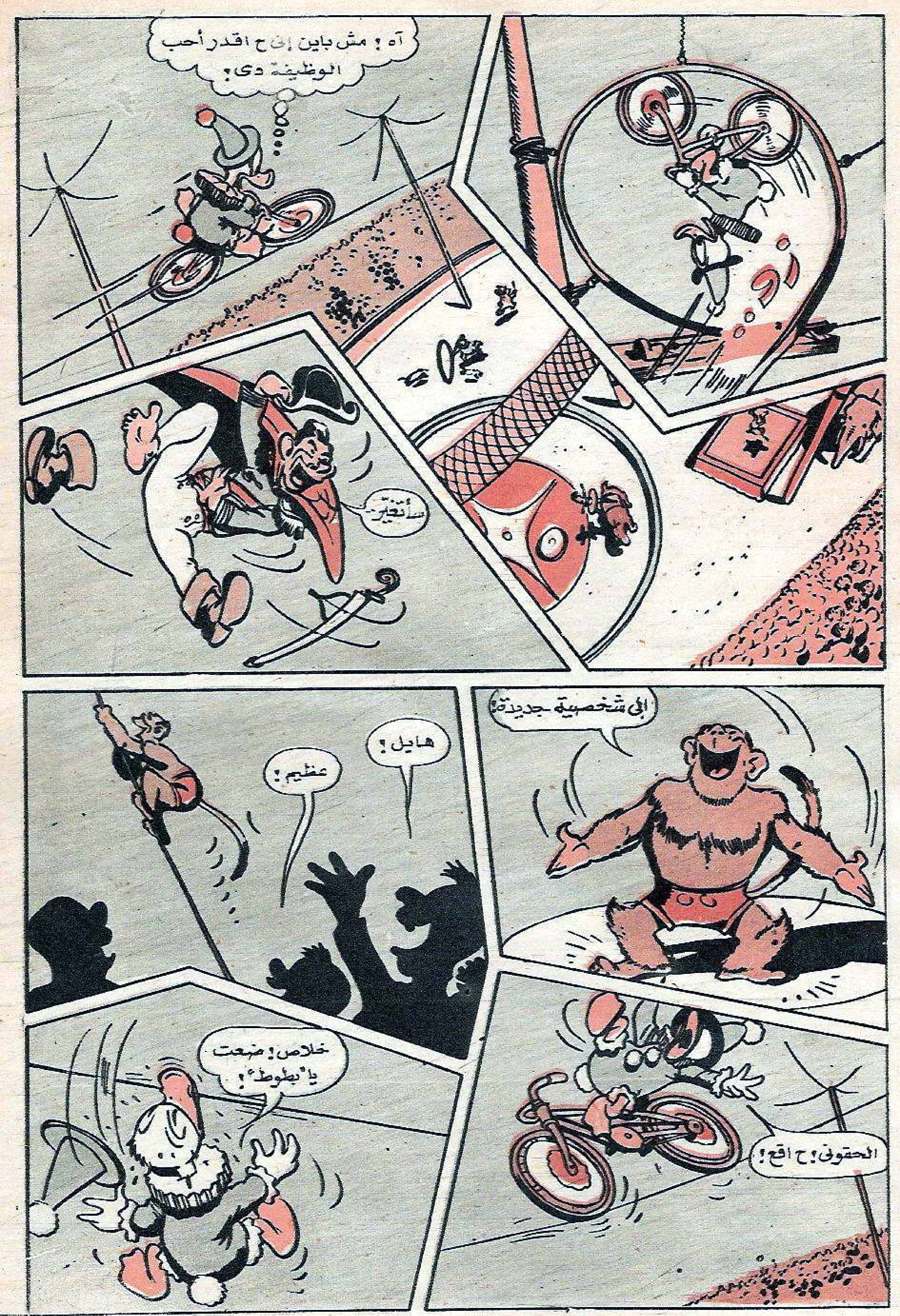

والآن أقدم لكم نجم السيرك الكبير الذى لايضارعه أحد؟


قو!


أنا "توتو"، أسرع فنان فى تغيير الشخصيات!

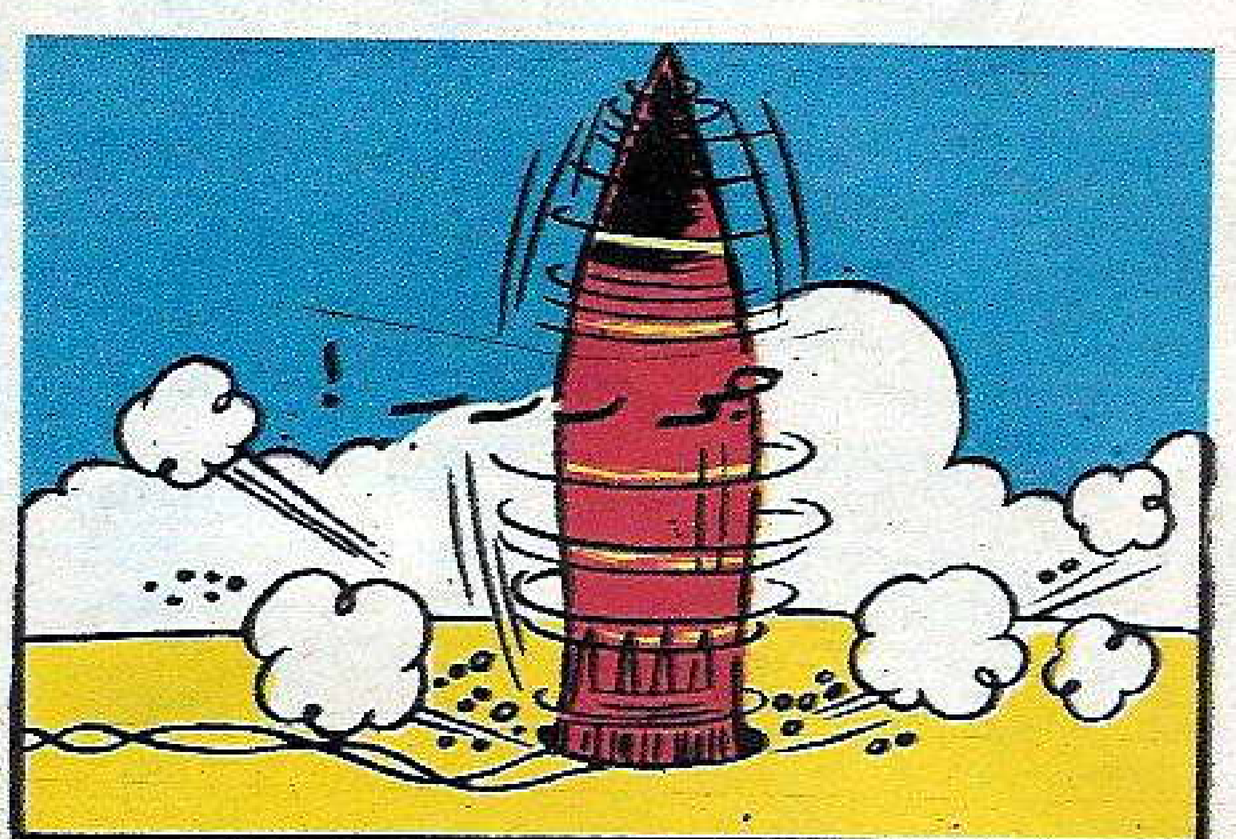

إلى الاستعراض!

هوب!
قو!
قو...


آه ! مش باين إني ح اقدر أحب الوظيفة دي ؟
إني شخصية جديدة !!
هايل !
عظيم !
خلاص ! ضعت يا "بطوط" !
الحقوني ! ح اقع !


دهب
أقف بعيد يا "بطوط" ، أناح اجرّب الصاروخ بتاعى!


لو نجح ح ابيعه وأعمل ثروة أكبر واكبر!
ياللا!


جر ـــ !


إختراعك مش نافع ياعم "دهب".. ومش ح تعمل ثروة!


برضه ح اعمل منه ثروة يا "بطوط"!
؟


حفار للبئر
ايجار رخيص


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net